من صبرا وشاتيلا الى جنين ورام الله ورفح وبلاطة.. السفاح واحد

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الثلاثاء ٥ آذار ٢٠٠٢ ■ ٢١ ذو الحجة ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤٫٥٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢٫٥٠ شيكل ■ 5.3.2002 ■ המחיר: 4.50 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 263/58 ■ ٢٤ صفحة

من أجل وضع حد للمجازر في المناطق المحتلة

النائب بركة يطالب اثنان والدول دائمة العضوية في مجلس الامن بردع الجزار شارون

اليوم مظاهرة جماهيرية امام وزارة الحرب في تل أبيب

(ص ٢ و٨)

لجنة المتابعة العليا تندد بالعدوان الاسرائيلي وتصفه بجرائم حرب ومجازر منهجية

(ص ٢)

تنفيذًا لنهج حكومة الجزار شارون أمس

عشرون شهيداً في جنين ورام الله ورفح ونابلس وقلقيلية





• جريمة بشعة يقترفها الاحتلال في رام الله تسفر عن استشهاد ام واطفالها وطفلة وفتى آخرين • تسعة شهداء في الحرب القذرة على جنين والمخيم • توغل في رفح يسفر عن استشهاد ثلاثة فلسطينيين • عشرات الاصابات في جنين ورام الله ونابلس • حرق وتدمير عشرات المنازل واحتلال العديد من المنازل واحتجاز اصحابها في الحمامات • اطلاق نار على سيارة اسعاف يسفر عن مقتل مدير الاسعاف والطوارئ في جنين واصابة ٧ من طواقم الاسعاف •

(ص ٣ و ١٢-١٣)

المستشار الاعلامي لعرفات

المجتمع الدولي ومجلس الامن والولايات المتحدة يتحملون مسؤولية وقف المجازر الإسرائيلية

• صائب عريقات يدعو الى استئناف المفاوضات فورا • نبيل عمرو: الشعب الفلسطيني لن يرفع الراية البيضاء •

(ص٤)

الطائرات والزوارق الاسرائيلية تقصف مقري الرئاسة في رام الله وغزة

* رام الله - «وفا» - قصفت مروحيات الاباتشي، مساء امس، مقر الرئاسة في مدينة رام الله، بأربع صواريخ أصابت البوابة الرئيسية لمقر الرئاسة فيه.

وأكدت مديرية الأمن العام، أن القصف أدى إلى إحداث تدمير كبير في منطقة البوابة، كما أصاب صاروخان مقر الاستخبارات العسكرية، قرب مقر الرئاسة الفلسطينية بشكل مباشر.

وقالت مصادر في مديرية الدفاع المدني، أن حريقاً كبيراً شب في منطقة البوابة ومقر الاستخبارات، وتقوم وحدات وفرق الدفاع المدني، بإخماد الحريق.

وأطلقت الزوارق الحربية الاسرائيلية في الساعة العاشرة من مساء امس، صاروخين باتجاه مقر الرئاسة الفلسطينية في مدينة غزة.

وقالت مديرية الأمن العام أن الصاروخين سقطا على بعد عشرين متراً عن مقر الرئيس عرفات، في الحديقة الرئيسية لمكتب الرئيس عرفات والمبنى الجديد.

مفكر امريكي وعضو كونغرس سابق:

اسرائيل تحكم قبضتها على بوش

(ص٤)

مطالبة وزير الأمن الداخلي بالتحقيق في اطلاق الرصاص على شاب من كفركنا

(ص٦)

في اجتماع لجنة الخارجية والأمن أمس

شارون: قوات الجيش ستدخل الى مخيمات أخرى وسنعيد احتلالها وتدمير السلطة!!

(ص٥)

نقاش النائبين بركة ومخول يثير عاصفة عنصرية صاخبة في الكنيست أمس

(ص٥)

في سخنين

عشرات الشيوعيين والجبهويين تظاهروا احتجاجا على مجازر الاحتلال

لجنة المتابعة العليا تندد بالعدوان الاسرائيلي وتصفه بجرائم حرب ومجازر منهجية

• الاحتلال هو الارهاب ومصدر العنف • دعوة المجتمع الدولي الى التحرك السريع لحماية الشعب الفلسطيني
• دعوة الجماهير العربية والقوى السلامية الحقيقية الى التحرك السريع لوضع حد لجرائم حكومة شارون •



* حيفا – مكتب «الاتحاد» – نددت لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في بيان اصدرته أمس الاثنين بشدة بالتصعيد العدواني الاسرائيلي الدموي ضد الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة، واعتبرت اللجنة ان ما يقوم به جيش الاحتلال الاسرائيلي، بناء على سياسة الحكومة، خصوصاً في الايام والساعات الاخيرة في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في جنين وبلاطة، وفي رام الله ورفح وغيرها من المناطق الفلسطينية، بمثابة جرائم حرب ومجازر منهجية لن تؤدي الا الى مزيد من العنف وردود الفعل، حيث تتحمل السياسة الرسمية الاسرائيلية مسؤولية نتائجها وعواقبها. فلا يمكن الصمت ازاء مواقف وممارسات مجموعة «الرعاع» الحاكمة، على المستوى السياسي والامني، والتي تعادي الشعبين، الفلسطيني والاسرائيلي، وتضرب مصالحهما الاستراتيجية وتدفع الشعبين الى مزيد من المآسي والمعاناة وتقرع ناقوس الموت والدمار وعدم الاستقرار في المنطقة والعالم».

وأضاف البيان ان الممارسات الاجرامية الاسرائيلية لن تخضع الشعب الفلسطيني ولن تركعه ولن تدفعه ابداً في التنازل عن حقوقه الوطنية في الحرية، والاستقلال، ولن توقف نضاله العادل والشرعي ضد الاحتلال وموبقاته، وواهم كل من يعتقد داخل المؤسسة الاسرائيلية عكس ذلك، لان ارادة الشعب الفلسطيني وقيادته وتصميمه على تقرير مصيره أقوى، بمنطق التاريخ، من الدبابات الاسرائيلية والطائرات الامريكية والتخاذل العربي والدولي، مهما بلغت وطأة القمع والاضطهاد والجرائم والمؤامرات الاخطبوطية.

وأكد البيان ان الاحتلال هو هو الارهاب وهو مصدر العنف وعدم الاستقرار، وعلى المجتمع والرأي العام الاسرائيلي ان يعي ذلك جيداً «وان يصغي الى هدير التاريخ وزئير الحق والعدالة. فلا يمكن تصفية شعب حي وقضية عادلة.

وطالب البيان بوقف العدوان الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني فوراً، وندعو المجتمع الدولي الى التحرك السريع والجدي لحماية الشعب الفلسطيني والعمل على لجم الممارسات الاسرائيلية والعودة الى طاولة المفاوضات لتحقيق سلام عادل وشامل وحقيقي، على اسس قرارات الشرعية الدولية، لان صمت الرأي العام الدولي وعدم تحركه سيفقده شرعيته ومبررات وجوده على الرغم من التفرد والهيمنة والقرصنة التي تمارسها امريكا على مختلف المستويات.

وناشدت «المتابعة» جماهيرنا العربية الفلسطينية في البلاد، الى تكثيف حملات الاغاثة التموينية والغذائية والطبية، لمد شعبنا الفلسطيني في المناطق المحتلة بمزيد من مقومات الصمود والنضال..

ومن الجانب الآخر دعا البيان القوى السلامية الحقيقية والرأي العام في اسرائيل، الى مزيد من التحرك والعمل الجدي لوقف سياسة «الرعاع» الحكومية المعادية لابناء الشعبين ومستقبلهما، ولوضع حد لعداء هذه الحكومة المضللة بسياستها وممارستها للشعب الاسرائيلي نفسه ولاستقراره ولوضع حد للجرائم التي ترتكب باسمه!؟

من أجل وضع حد للمجازر في المناطق المحتلة

النائب بركة يطالب انان والدول دائمة العضوية في مجلس الامن بردع الجزار شارون

• المبادرة الى مشاورات مع قيادة الجماهير العربية من أجل تنظيم نشاطات احتجاجية ضد جرائم الاحتلال •

* القدس – لمراسلنا – أضاف شارون الى رصيده الدموي جرائم حرب جديدة فمقتل عائلة كاملة في رام الله واطلاق النار على سيارة اسعاف وعلى النساء والاولاد والرجال في مخيمات اللاجئين، كلها جرائم حرب جديدة للجزار شارون.

الجيش الاحتلالي لشارون وبن اليعيزر منعوا اخلاء جثث وجرحى في مخيمات اللاجئين واحرقوا بيوتاً ومنعوا اي امكانية لاطفائها.

وأكد بركة ان شارون لا يستطيع التستر وراء العمليات ضد الاسرائيليين لانه هو الذي يبني البنية التحتية للعمليات التفجيرية التي كانت والتي ستكون، ان شارون يتحمل المسؤولية لسفك دماء الفلسطينيين والاسرائيليين.

ان كل شخص لديه ذرة من العقلانية والانسانية داخل الجهاز السياسي الاسرائيلي وخارجه يجب ان يصرخ ضد سفك الدماء، ومن أجل انهاء الاحتلال واخراج المستوطنين من المناطق المحتلة.

وتوجه النائب بركة أمس الاثنين، الى الامين العام للأمم المتحدة والى رؤساء الدول دائمة العضوية في مجلس الامن (امريكا وروسيا والصين وفرنسا وانجلترا) بطلب لوقف شارون ولوقف حمام الدم ورفع الحصار عن الشعب الفلسطيني وقيادته ولاستئناف المفاوضات السياسية على الفور.

وبادر بركة لاجراء مشاورات مع قيادة الجماهير العربية في اسرائيل من أجل البدء في نشاطات احتجاجية ضد جرائم الاحتلال.

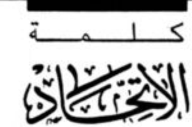
الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/٠٤ فاكس ٨٥١١٢٩٧
(فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الالكتروني: ittihad@zahav.net.il ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٦٥٥٤٣٣٠/٠٤ – ٦٤٦٨٧٣٦/٠٤ (فاكس – ٦٥٥٤٨٢٤/٠٤) ■
■ مكتب عكا – ساحة فرحي. هاتف: ٩٩١٢٤٣١/٠٤ (فاكس – ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان. تلفاكس: ٦٣١٢٦٢٨/٠٤ ■
■ مكتب المثلث – نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٧٩٩٤٩١٨/٠٩ هاتف: ٧٩٩١٩٩٥/٠٩ ■
■ مكتب الطيرة – عمارة فوزي النجيب – تلفاكس: ٧٩٣٥٥١٩/٠٩ ■
■ مكتب البطوف – عرابة. هاتف: ٦٧٤١٦٠٧/٠٤ فاكس: ٦٧٤٣٩٦٤/٠٤ ■
■ مكتب شفاعمرو – تلفاكس: ٩٨٦٦٣٥٦/٠٤ ■

كلمة



لحماية الشعب الفلسطيني من مجازر أعداء الانسانية!

* *بهمجية منفلتة العقال ارتكبت قوات قمع حكومة شارون – بن اليعيزر – موفاز أمس الاثنين جرائم حرب بحق المدنيين الفلسطينيين تقشعر لها أبدان من تجري في شرايينه دماء الانسانية. فقذائف دبابات قوات القمع الاحتلالية قصفت أرواح ام وأطفالها الثلاثة وأب وطفله في رام الله وصادرت حياة طبيب فلسطيني بعد ان دمرت سيارة الاسعاف التي كان يستقلها لمعالجة ضحايا العدوان الاسرائيلي الدموي والمجرم. فالتصعيد التدميري للحرب الهمجية على مخيمات ومدن وقرى المناطق الفلسطينية أمس جاءت لتجسد رسالة جنرال المجازر، اريئيل شارون، بأن السياسة الوحيدة التي ينتهجها هي التصعيد الانتقامي الدموي ضد الشعب الفلسطيني لتركيعه بواسطة الدبابة والمدفع والقتل الجماعي والتدمير الجماعي في اطار العقوبات الجماعية ضد شعب يرفض الاحتلال وجرائمه ويتوق للحرية والاستقلال الوطني.*

في اجتماع لجنة الخارجية والأمن البرلمانية أمس أكد رئيس حكومة الحرب والمجازر، اريئيل شارون، ان قوات الجيش ستدخل إلى مخيمات أخرى للاجئين الفلسطينيين، وذلك بالاضافة إلى تواجدها العدواني في مخيمي بلاطة وجنين. بمعنى انه سيواصل نهج ارتكاب وتصعيد المذابح والدمار ضد الشعب الفلسطيني وبيوته وأملاكه، مواصلة الأعمال الانتقامية الهمجية لاخماد أنفاس الانتفاضة الفلسطينية والحقوق الشرعية الفلسطينية. سياسة لا تقود إلا إلى التهلكة وإلى مواصلة تدفق نزيف الدم من شرايين الصراع، ومن كلا الطرفين. فالعنف والانتقام لا يولدان سوى أعمال عنف من الطرف الآخر. فالاحتلال الاسرائيلي بوجوده وبجرائمه هو العنف والارهاب بحد ذاته. والتصعيد الدموي العربيد لبلطجة القوة الشارونية – الموفازية تعكس مدى أزمة حكومة الكوارث الشارونية التي تعجز وستعجز حتماً من حسم الصراع عسكرياً. ولا طريق أمامها سوى العودة إلى طاولة المفاوضات، فالقضية بجوهرها ومدلولها هي قضية سياسية ولن يكون هنالك أي حل بديل للحل السياسي المبني على الاقرار بالحقوق الوطنية الفلسطينية غير القابلة للتصرف والمسنودة بقرارات الشرعية الدولية.

ان تصعيد المجازر الدموية التي ينتهجها الاحتلال الاسرائيلي وبدعم من الادارة الأمريكية تنذر بعواقب كارثية وخيمة. ولانقاذ المنطقة والشعب الفلسطيني من مغبة تدهور مأساوي يستدعي تحركاً سريعاً للمجتمع الدولي للجم مجازر وجرائم العدوان الاسرائيلي واجبار حكومة الكوارث الشارونية على وقف نزيف دم عدوانها والعودة إلى طاولة المفاوضات السياسية. كما ان المذابح التي ترتكبها أذرع الاحتلال تستدعي تصعيد الكفاح داخل اسرائيل، بتحرك مختلف القوى السلامية اليهودية والعربية لتقصير أجل حكومة الكوارث.

(«الاتحاد»)

تنفيذاً لنهج حكومة الجزار شارون امس

عشرون شهيداً في جنين ورام الله ورفح ونابلس وقلقيلية

• جريمة بشعة يقترفها الاحتلال في رام الله تسفر عن استهشاد ام واطفالها وطفلة وفتى آخرين • تسعة شهداء في الحرب القذرة على جنين والمخيم • توغل في رفح يسفر عن استشهاد ثلاثة فلسطينيين • عشرات الاصابات في جنين ورام الله ونابلس • حرق وتدمير عشرات المنازل واحتلال العديد من المنازل واحتجاز اصحابها في الحمامات • اطلاق نار على سيارة اسعاف يسفر عن مقتل مدير الاسعاف والطوارئ في جنين واصابة ٧ من طواقم الاسعاف •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» و«وفا» ومراسلنا ثائر ابو بكر - تنفيذاً لقرار حكومة الجزار شارون، اقترف جيش الاحتلال، أمس الاثنين، مجازر جديدة في مختلف المناطق الفلسطينية المحتلة أسفرت عن سقوط ٢٠ شهيداً فلسطينياً واصابة العشرات الاخرين بجراح وتدمير عشرات المنازل والحاق الاضرار الجسيمة في الممتلكات.

ومن ابرز الجرائم التي اقترفها جيش الإرهاب كانت جريمة اغتيال ام واطفالها الثلاثة وهم في داخل السيارة التي كانت تقلهم من المدرسة الى البيت في رام الله عندما اصابتها قذيفة اطلقت من مستوطنة «بسغوت» بشكل مباشر، كما استشهد فتى وطفله كانا على مقربة من السيارة التي انفجرت واشتعلت فيها النيران، والشهداء هم الام بشرى ابو كويك واطفالها الثلاثة عزيزة (١٧ عاماً) وبراء (١٤ عاماً) ومحمد (٨ أعوام) والفتى عرفات المصري (١٦ عاماً) وشيما بصلة (٤ سنوات) وأسفر الانفجار كذلك عن اصابة ١٠ فلسطينيين آخر جراح ثلاثة منهم بالغة.

وسقط في الهجوم العسكري فجر أمس على مخيم ومدينة جنين، الذي استخدمت فيها قوات الاحتلال الطائرات وعشرات الدبابات وعشرات المجنزرات، تسعة شهداء، وهم: د. خليل سليمان (٦٠ عاماً) وهو مدير الاسعاف والطوارئ في «جمعية الهلال الاحمر» في جنين وسقط عندما قصفت دبابات الاحتلال سيارة الاسعاف التي كان يستغلها وفريقه الطبي في مخيم جنين، وأكد شهود عيان ان القصف كان متعمداً وادى الى تدمير السيارة بالكامل على الرغم من انها تحمل شارات الهلال الاحمر، ونعيم محمود صباغ وفؤاد حسن بشارات (٢٣ عاماً) وعماد محمود ابو بكر (٣٧ عاماً) وامجد الفاخوري (٣٠ عاماً) وسميرة محمد الزبيدة (ام العبد) ٥٠ عاماً وحسين ابو جوهر (٤٥ عاماً) واسماء كمال الرزي (٢٢ عاماً) وناصر الجوهري (٣٧ عاماً) كما اصيب اكثر من ٧٠ فلسطينياً بالرصاص وشظايا القذائف التي اطلقتها الطائرات والدبابات واحترق اكثر من ١٥ منزلا ودمر العديد من المنازل، واستولت قوات الاحتلال على عشرات المنازل في المخيم واحتجزوا اصحابها في الحمامات، ومنعت قوات الاحتلال سيارات الاسعاف من الدخول لاسعاف المصابين، وفرضت منع التجول على جنين والمخيم.

وأفاد مراسلنا، أن قوات الاحتلال المعززة بالدبابات والآليات العسكرية والمروحيات الحربية الإسرائيلية احتلت أجزاء واسعة من المدينة تمتد من مركز المدينة إلى شارع نابلس، ومن مركز المدينة باتجاه مخيم جنين غرباً وحي المراح شرقاً.

إلى ذلك، واصلت دبابات الاحتلال حصارها المشدد لـ «مستشفى الرازي» في حي المراح، حيث تمنع قوات الاحتلال المواطنين من الوصول إلى المستشفى.

وأعلنت مصادر طبية في مستشفى «الشهيد أبو يوسف النجار» في رفح فجر امس، عن استشهاد المواطن أحمد يوسف الصوفي خلال القصف الاحتلالي الذي نفذته بعد توغلها فجر امس في رفح.

وانضم في ساعة مبكرة من فجر امس شهيد ثان إلى قافلة الشهداء، في مدينة رفح.

وأفاد مراسلنا أنا المواطن إبراهيم برهوم (٤٣ عاماً) قضى برصاص الاحتلال.

وارتفع عدد الشهداء، صباح امس في رفح إلى ثلاثة بعد سقوط الشهيد صابر أبو لبدة (٢٨ عاماً) من قوات الأمن الوطني.

ومنعت قوات الاحتلال التي توغلت في مدينة رفح سيارات الإسعاف من إسعاف المصابين وإنقاذهم.

وأجبرت على العودة أدراجها تحت تهديد السلاح على الرغم من وقوع عشرات الاصابات بين المواطنين .

وأعلنت مصادر طبية في محافظة قلقيلية امس، عن استشهاد المواطن الطالب أيمن حسن عبد الرحيم غنيم (١٨ عاماً) من بلدة أماتين في المحافظة، إثر إصابته بعدة أعيرة نارية أطلقها جنود الاحتلال باتجاهه أثناء ذهابه إلى مدرسته في بلدة حجة.

وأفاد شهود عيان، أن جنود الحاجز الاحتلالي المقام على الطريق الرئيسة قلقيلية - نابلس بالقرب من بلدة الفندق في المحافظة، فتحوا نيران أسلحتهم الرشاشة باتجاه المواطن المذكور أثناء سيره على هذه الطريق، مما أدى إلى استشهاده.

ومنعت قوات الاحتلال الأطقم الطبية وسيارات الإسعاف في مدينة قلقيلية من الوصول إلى مكان الجريمة، وهي لا تزال تحتجز جثمان الشهيد.

وأعلنت مصادر طبية في «مستشفى رفيديا» في نابلس صباح امس، عن استشهاد الفتى أحمد فخري حسن حشاش (١٥ عاماً) من مخيم بلاطة، متأثراً بجراح أصيب بها في الثاني من الشهر الجاري، خلال العدوان الذي شنته قوات الاحتلال الإسرائيلي على المخيم.

وأصيب أربعة مواطنين بالنيران الإسرائيلية، امس، أثناء تشييع جثماني الشهيدين حكم أبوعيشة وأحمد حشاش.

وعند وصول موكب التشييع إلى مقبرة الشهداء في مخيم بلاطة، أطلقت قوات الاحتلال المتمركزة على قمة جبل جرزيم النار على المشيعين، مما أدى إلى إصابة أربعة مواطنين.

هذا وتحلق الطائرات الحربية الإسرائيلية من نوع «إف ١٦» في سماء مدينة نابلس منذ ساعات الصباح الباكر، على ارتفاعات منخفضة مخلفة وراءها دخاناً كثيفاً، الأمر الذي أثار حالة من الهلع والخوف الشديدين. الامر الذي حمل المواطنين على التزام منازلهم.

إلى ذلك لا زالت الدبابات الإسرائيلية ترابط على شارع القدس ومخيم بلاطة، وعلى قمة الجبل الصغير شرقي المخيم، فيما يشهد الشارع الالتفافي المطل على مخيم بلاطة من الجهتين الشرقية والشمالية حركة نشطة للآليات العسكرية الإسرائيلية.

وأصيب صباح امس، المواطنان لؤي زمقنا (٦١ عاماً) وفتحي الهريدي (٥٩ عاماً) بجراح في الرأس بعد أن استهدفت قوات الاحتلال البناية السكنية التي يقطنوها في مدينة البيرة بقذيفة أطلقها المحتلون من مستوطنة «بسغوت» الجاثمة على أراضي المواطنين في المدينة أدت إلى تطاير زجاج البناية وإتلاف خزانات المياه فيها.

وقال شهود عيان، إن دبابات احتلالية متمركزة في محيط مستوطنة «بسغوت» أطلقت قذيفة بشكل مفاجئ على أحد المنازل السكنية المتاخم للمختبرات المركزية التابعة لوزارة الصحة.

وقالت مصادر طبية، إن القذيفة أدت إلى إصابة مواطنين كانا يمران بالقرب من المبنى بجراح، كما أصيبت واجهة المختبرات بأضرار مادية.

واستنكرت امس، نقابة الأطباء في القدس الجريمة الجديدة التي استهدفت سيارة إسعاف تابعة للهلال الأحمر الفلسطيني في جنين، والتي أدت إلى استشهاد د. خليل سليمان مدير مركز الإسعاف والطوارئ، وإصابة ثلاثة من زملائه، أثناء توجههم لإخلاء المصابين في مخيم جنين.

ودان يونس الخطيب، رئيس جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني، قيام الاحتلال بأطلاق قذائف الدبابات على سيارات الإسعاف في محافظة جنين مما أدى إلى استشهاد الدكتور خليل سليمان واصابة ستة مسعفين آخرين امس، أثناء عملهم الإنساني.

وقال الخطيب إن ما جرى جريمة احتلالية مبيته ومضاعفه بحق المدنيين العزل والطواقم الطبية التي تقوم بعملها الإنساني الفريد ،موضحا أن قتل الدكتور سليمان الذي يشغل مدير الإسعاف والطوارئ في جنين تم بدم بارد .

وأعربت اللجنة الدولية للصليب الأحمر عن بالغ قلقها من التصعيد الإسرائيلي الأخير وحدة العنف وهدر حياة المدنيين في الأراضي الفلسطينية، وأدانت كافة أعمال العنف التي تؤدي إلى موت أو جرح المدنيين وخاصة الأطفال منهم.

وطالبت اللجنة، عبر بيان صحفي تلاه نيابة عنها ريني كروس نيك رئيس مندوبية اللجنة الدولية للصليب الأحمر في القدس امس، باحترام إتفاقيات جنيف الرابعة في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

ودعت القيادة الفلسطينية، امس، رئاسة الصليب الأحمر الدولي في جنيف الى استنكار الجريمة الإسرائيلية ضد الهلال الأحمر الفلسطيني وضد الأطباء والممرضين الذين يقومون بمهامهم الإنسانية والطبية.

ودعت القيادة الفلسطينية كافة جمعيات حقوق الإنسان الى استنكار هذه الجريمة الشنعاء بحق الأطباء والممرضين والجرحى الفلسطينيين والمستشفيات الفلسطينية، وحتى تمنع إيصال الأدوية المطلوبة لجرحاهم ومرضاهم.

المستشار الاعلامي لعرفات

المجتمع الدولي ومجلس الامن والولايات المتحدة يتحملون مسؤولية وقف المجازر الإسرائيلية

• على اسرائيل ان تتحمل المسؤولية عن جرائمها • صائب عريقات يدعو الى استئناف المفاوضات فورا • نبيل عمرو: الشعب الفلسطيني لن يرفع الراية البيضاء

* رام الله - «وفا» - حمل نبيل أبو ردينة، المستشار الإعلامي للرئيس الفلسطيني، الحكومة الإسرائيلية مسؤولية استمرار التصعيد العسكري وسياسة الاغتيالات، المستمرة ضد الشعب الفلسطيني، محذراً إياها في الوقت نفسه من خطورة اللعب بالنار.

وأكد أبو ردينة أن هذه السياسة الخطيرة تهدف إلى تخريب كل الجهود الأوروبية والعربية والدولية، وزيادة توتير الأوضاع، منوهاً إلى أن المنطقة بأسرها في «دوامة الخطر».

وطالب أبو ردينة الولايات المتحدة بوقف هذا الدعم الأعمى للحكومة الإسرائيلية، لأنها مستمرة في عدوانها واغتيالاتها وفي اقتحامها للمخيمات الفلسطينية.

وفيما يتعلق بالجريمة التي نفذتها قوات الاحتلال ظهر امس، في رام الله والتي راح ضحيتها امرأة وخمسة أطفال، قال أبو ردينة إن هذا مسلسل للجرائم والمجازر المستمرة بدءاً من مخيم بلاطة وجنين وإلى بقية المناطق.

وأكد أن هناك تصعيداً إسرائيلياً وخطة إسرائيلية رسمية مبرمجة للاستمرار في هذه الاعتداءات، مضيفاً أننا أمام مفترق طرق هام وخطير، وأن على إسرائيل أن تتحمل مسؤولية هذه الجرائم التي ترتكبها.

كما طالب أبو ردينة المجتمع الدولي ومجلس الأمن والولايات المتحدة بتحمل مسؤولياتهم ووقف هذه المجازر.

وحول لقاء الرئيس عرفات مع المبعوث الأوروبي، ميغيل موراتينوس، قال أبو ردينة، إن هناك جهوداً أوروبية مستمرة وهناك جهود عربية واتصالات مع الإدارة الأمريكية، لحمل الحكومة الإسرائيلية على وقف تنفيذ مخططها الإجرامي والتصعيدي ونماذج صبرا وشاتيلا ومخيم تل الزعتر في الضفة الغربية وقطاع غزة، مؤكداً أن هذه السياسة الإسرائيلية هدفها تدمير عملية السلام وتخريب الجهود المبذولة ورسالة إلى القمة العربية، لكنه معلوم لإسرائيل أن الشعب الفلسطيني لن يقبل أية تسوية لا تقوم على حدود الرابع من حزيران والقدس العربية عاصمة لها».

وطالب صائب عريقات وزير الحكم المحلي في السلطة الفلسطينية بضرورة استئناف المفاوضات بين الاسرائيليين والفلسطينيين من أجل انهاء عمليات التصعيد الراهنة للاوضاع فى الاراضى المحتلة .

وأكد عريقات، امس الاثنين، ان الاوضاع وصلت إلى حالة خطيرة .

وأضاف عريقات اننا لم نشهد الاسوأ بعد .. وتساءل إلى متى يستمر سقوط القتلى من الاسرائيليين والفلسطينيين حتى تقتنع الحكومة الراهنة فى اسرائيل برئاسة ارئيل شارون بضرورة تغيير أسلوب التعامل مع الفلسطينيين وأن تدرك أن لغة التعامل معهم ليست هي لغة الدبابات والقاذفات من طراز اف ١٦ والحصار والاغلاق والاغتيالات .



وأكد عريقات الحاجة الى استئناف مفاوضات ذات معنى بين الطرفين .

واعلن وزير الشؤون البرلمانية في السلطة الفلسطينية، نبيل عمرو، أن الشعب الفلسطيني لن يرفع الراية البيضاء في مواجهة العدوان الاسرائيلي وسيظل صامدا حتى ينال حقوقه المشروعة .

وقال عمرو، في مقابلة مع قناة «ام.بي.سي» الفضائية، ان السلطة الفلسطينية تسعى للحصول على أكبر قدر ممكن من الادانة الدولية للعدوان الاسرائيلي المتمادي ضد الشعب الفلسطيني .

ودعا عمرو الى تأمين الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.

عمرو موسى:

الممارسات الإسرائيلية إعادة لعملية تل الزعتر وصبرا وشاتيلا

* القاهرة - «وفا» - وصف عمرو موسى، الأمين العام لجامعة الدول العربية امس، أعمال الاجتياحات وغيرها من الإجراءات العدوانية التي ترتكبها إسرائيل، والتي نجم عنها أعداد كبيرة من الشهداء، والمصابين في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين بأنها تكرار لممارسات شارون في تل الزعتر.

وقال موسى: «اننا نشاهد اليوم تكراراً لاحداث تل الزعتر وصبرا وشاتيلا، وينبغي على الجميع أن يدرك ان آثار ما يحدث اليوم لن تختلف عن الآثار السابقة بمثل هذه الممارسات»، مضيفاً ان ما يحدث اليوم من أعمال عدوانية تمارس ضد الشعب الفلسطيني تقدم الرد الواضح لكل من يتصور إمكانية مطالبة الشعب الفلسطيني بوقف المقاومة ضد الاحتلال الإسرائيلي الغاشم.

مفكر أمريكي وعضو كونغرس سابق :

إسرائيل تحكم قبضتها على بوش

* أبوظبي - الوكالات - دعا بول فندلي، الكاتب والمفكر العالمي، عضو الكونغرس الأمريكي السابق، الرئيس الأمريكي، جورج بوش إلى الاهتمام بما يحدث حاليا في الأراضي الفلسطينية ، مشيرا إلى أن الخسائر في الأرواح أصبحت مظهرا يوميا وأن الظلم الواقع على الفلسطينيين هو الأسوأ والأشد وحشية واضطهادا عبر سنوات الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين .

وأضاف : «إننى أشعر كأمريكي بالعار لما يحدث ، وعندما تقرأ الاجيال الامريكية المقبلة تاريخ شراكة الولايات المتحدة لاسرائيل في تدمير الشعب الفلسطيني وإذلاله وذبح الابرياء، منه سوف تدرك أن التحيز الدائم في سياستنا الشرق أوسطية يمثل إعتداء على أعظم مبادئ الامة .

وأشار الى أن الامل الحقيقى الوحيد لحدوث تغيير فوري يكمن في البيت الابيض ، مؤكدا أن مأساة الفلسطينيين ليست دائما على قمة جدول أعمال الرئيس ، وأن الولايات المتحدة تستطيع احداث تغيير إلا أن إسرائيل حاليا تحكم قبضتها على الرئيس بوش .

وأوضح فندلي في محاضرة ألقاها في مركز «زايد» للتنسيق والمتابعة في الإمارات : « إنني بعد أن عرفت قوة اللوبي الاسرائيلي الامريكي أدركت على الفور أن العنصر المفقود في السياسة الامريكية ليس في المعرفة ذاتها بل فى الالتزام بمبادئ العدل التي تشكل الأساس لدستور الولايات المتحدة» .

وكشف عن أن أعضاء الكونغرس يصبحون لا حول لهم ولا قوة عندما يتصل الأمر بإسرائيل لأنهم يوقنون بأنهم سيدفعون ثمنا غاليا إذا أعلنوا رأيهم وحاولوا وقف هذا التحيز ضد العرب لانهم سيوصمون بأنهم معادون للسامية .

وأكد أن ما يحدث في الاراضي الفلسطينية يعيق التحالف الدولي ضد الارهاب وأن الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة في العالم التي تزود إسرائيل بمساعدات من أجل قمع الفلسطينيين .

موراتينوس يطالب الحكومة الإسرائيلية بوضع حد لحمام الدم

* رام الله - «وفا» - استقبل الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ظهر امس، ميغيل أنخيل موراتينوس، المبعوث الأوروبي لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وجرى خلال اللقاء استعراض آخر تطورات الأوضاع في الأراضي الفلسطينية جراء استمرار التصعيد العسكري الإسرائيلي ضد مخيماتنا ومدننا وقرانا الفلسطينية.

وأوضح موراتينوس، في تصريحات للصحفيين عقب اللقاء، أنه بحث مع الرئيس الفلسطيني، الأوضاع الخطيرة التي تمر بها الأراضي الفلسطينية.

ودان موراتينوس جريمة اغتيال الأطفال وأمهم في السيارة في مدينة رام الله بغض النظر عن الأسباب على حد تعبيره.

وطالب موراتينوس الحكومة الإسرائيلية بوضع حد لحمام الدم هذا. وأضاف: أنا أطالب الحكومة الإسرائيلية بوقف هذه الأعمال ووضع حد لحمام الدم»، مشيراً إلى أن الاتحاد الأوروبي يواصل العمل مع جميع الأطراف لاتخاذ خطوات من أجل ذلك.

وشدد موراتينوس أن على الحكومة الإسرائيلية أن تفهم أنه لا يوجد حل عسكري لهذا الوضع وأن الحل فقط هو حل سياسي.

سولانا يطالب برفع الحصار عن عرفات

* لندن - الوكالات قال المفوض الاعلى للشؤون السياسية الخارجية والامنية في الاتحاد الاوروبي، خافيير سولانا ، امس، ان على اسرائيل ان تفك الحصار المفروض على رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات .

وقال سولانا ان من المهم السماح لعرفات بالتحرك خارج رام الله في الضفة الغربية وذلك لكي يساعد في الجهود المبذولة لتهدئة الوضع هناك .

ووصف سولانا التصعيد العسكري الاخير في المنطقة بأنه « تطور مدمر » مشيرا الى ان العنف المتصاعد خلال الايام الاخيرة لن يساهم في خلق مناخ لمفاوضات محتملة وممكنة .

وقال انه سيكون من الافضل لو تم السماح لعرفات بالخروج من حصاره ليتمكن من عقد المحادثات والمشاورات بخصوص المبادرة السعودية المتعلقة بعملية السلام في الشرق الاوسط .

وقال « في اي حال يجب علينا تعزيز تماسكنا وان نحاول لنرى ما اذا كنا نستطيع معا ومع امريكا في خفض درجة حرارة العنف الان والنظر فيما اذا كنا نستطيع فعل شيئ ازاء المبادرات المطروحة على الطاولة وخاصة تلك المطروحة من العالم العربي » .

وقال « من المهم ان تكون السعودية قد دخلت على الخط وهذا لم يحصل سابقا على الاقل خلال السنوات الماضية .. واعتقد انها خطوة مهمة ويجب التفكير بها » .

واضاف « ان من المهم جدا ان يتحسن الوضع على الارض وانه من الصعب جدا خلق مناخ لحل تفاوضي اذا ما استمر الوضع على الارض على ما هو عليه الان ».

أهالي جنين يوجهون نداءات استغاثة لوقف العدوان الإسرائيلي

• مناشدة النواب العرب بالعمل على وقف العدوان

* جنين - «وفا» - وجه أهالي مخيم جنين بعد ظهر امس، نداء استغاثة عبر مكبرات الصوت إلى العالمين العربي والإسلامي والمجتمع الدولي لوقف العدوان الإسرائيلي الغاشم الذي تنفذه القوات الاحتلالية بحق أبناء المخيم المحاصر.

وجاء في النداء، أن القوات الاحتلالية تستخدم كافة الأسلحة من مروحيات ودبابات لتنفيذ مجزرة بحق شعبنا في المخيم.

وأضاف، أن الآلة العسكرية نشرت الخراب والدمار في كل مكان من المخيم وحرقت وهدمت المنازل وقتلت وجرحت الكثير.

وأكد أهالي المخيم في ندائهم أنهم سيواصلون صمودهم في وجه آلة الحرب والدمار الإسرائيلية وأنهم لن يستسلموا أو يرفعوا الراية البيضاء.

وناشدت القوى الوطنية والاسلامية والفعاليات الرسمية والشعبية، أعضاء الكنيست العرب التدخل لوقف هذا العدوان عليهم. وأكدت هذه القوى ان ما يحدث هو مجزرة احتلالية حقيقية ، اضافة الى قطع المياه والكهرباء عن المخيم ومستشفى جنين، الامر الذي يعرض مئات الحالات المرضية للموت.

نقاش النائبين بركة ومخول يثير عاصفة عنصرية صاخبة في الكنيست أمس

• رئيسا الجلسة قاما باخراج النائبين من الجلسة • مخول يطالب رئيس الجزارين شارون بوقف المجزرة في المخيمات فوراً • بركة: سفاح صبرا وشاتيلا ومخيمي بلاطة وجنين سيمثل امام محكمة الشعوب •

* القدس – لمراسلنا – اثار نقاش نائبي الجبهة محمد بركة وعصام مخول في الكنيست أمس الاثنين لدى مناقشتها قانون ديراني عبيد، عاصفة عنصرية صاخبة من جانب نواب اليمين المتطرف مما حمل رئيسا الجلسة على اخراج بركة ومخول من الجلسة.

وبدأت العاصفة عندما تحدث النائب مخول ووصف حكومة شارون بأنها حكومة قتلة، وطالب «رئيس الجزارين» شارون، بالمثول أمام الكنيست فوراً، ووضعها في تفاصيل المجزرة التي ترتكبها حكومته وقوات الاحتلال في هذه الساعات في مخيم جنين ومخيم بلاطة واغراق مخيمات اللاجئين بالدماء والدمار.

وثارت حفيظة الوزير بنيامين ايلون، ورئيس الائتلاف زئيف بويم، وحاييم كاتس (عام احاد) مع نواب آخرين من اليمين الذين هاجموا المنصة وهددوا بانزال النائب مخول عنها، وطالبوا رئيس الجلسة باجبار النائب مخول على سحب النعوت التي نعت بها الحكومة ورئيسها، من البروتوكول. وأمام اصرار النائب مخول، ان حكومة شارون ترتكب جرائم حرب في هذه الساعات بالذات، واصراره على ان شارون، هو أشبه ما يكون بالوحش الاسطوري الروماني دراكولا المتعطش للدم والذي ينمو ويقوى على الدماء التي تسفك من حوله. واضطر رئيس الجلسة النائب نودلمان إلى وقف الجلسة واعلان استراحة لخمس دقائق، عاد بعدها النائب عصام مخول إلى المنصة، لاكمال مناقشته لقانون عبيد وديراني المناهض للدمقراطية والذي يطلق عليه اسم قانون (أسر محاربين غير قانونيين») والمناهض للقانون الدولي.

وأصر رئيس الجلسة على مطالبة النائب مخول بالتراجع عن أقواله التي نعت بها الحكومة ورئيس الحكومة بانهم قتلة. ورفض مخول طلبه مؤكداً انه موجود في الكنيست لمهاجمة هذه الحكومة، وفضح جرائمها بحق البشرية والتصدي لسياستها الدموية والمجزرة التي تمارسها في هذه الساعات في المخيمات الفلسطينية.. وعاد على وصفها بأنها حكومة قتلة برئاسة مجرم حرب.. وازاء ذلك، وبعد نقاش حول شرعية طلب التراجع عن كلامه، طالبه رئيس الجلسة باخلاء المنصة، وسط صراخ هستيري وبذاءات وشتائم أطلقها نواب اليمين المهووسين باتجاه النائب مخول.

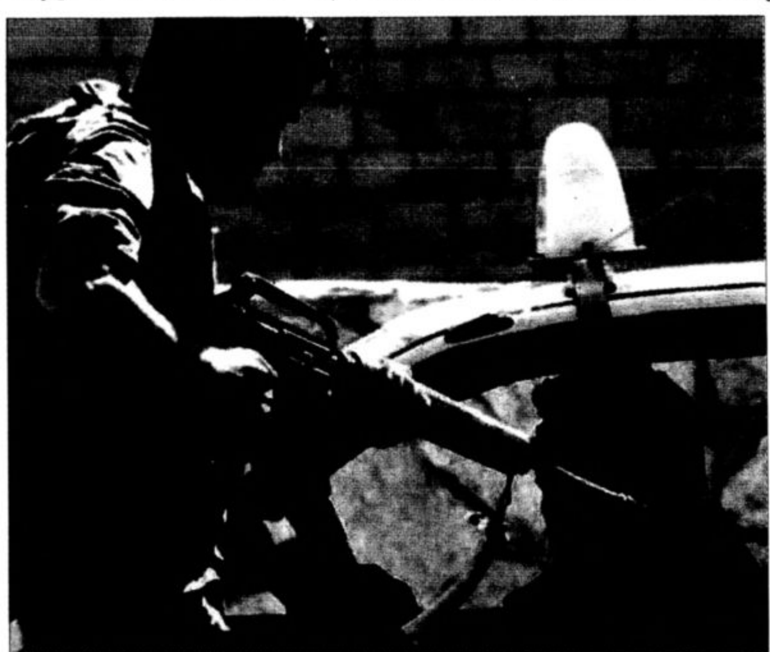
ثم قام رئيس الجلسة باخراج النائب مخول من الجلسة نهائياً.

وكان النواب محمد بركة وتمار غوجانسكي وأحمد الطيبي ومحمد كنعان قد تصدوا بدورهم لهذا الانفلات الهستيري ولقرار رئيس الجلسة غير المبرر.

اما النائب بركة فتساءل، في كلمته الى أي وضع مزر تجرون الدولة؟ وماذا يعني احتجاز الرهائن واوراق المساومة وماذا تعني شوارع التفافية لفئة معينة من الناس وماذا مع قتل أشخاص بدون محاكمة وقبل اثبات التهمة عليهم؟! وماذا يعني الحصار والغيتوات؟

وتحدث بركة عن جرائم الاحتلال في مخيم بلاطة وجنين وقال في هذه اللحظة يدفن اطفال تحت الانقاض ويرتكب الاحتلال جرائم ضد الانسانية ويقصف سيارات الاسعاف!! وأكد ان الشعب الفلسطيني مثل اي شعب مضطهد وملاحق سينهض من بين الانقاض ويبني دولته المستقلة، اما المحتلون فسيمثلون امام محكمة الشعوب والتي امامها سيمثل أيضاً مجرم قبية في ١٩٥٣ ومنفذ عمليات هدم البيوت في المناطق المحتلة في السبعينات وسفاح صبرا وشاتيلا ومخيم بلاطة وجنين.

وهنا ثارت ثائرة نواب اليمين العنصري الذين ردوا بالصراخ والتهجم على النائب بركة.



في اجتماع لجنة الخارجية والامن امس

شارون: قوات الجيش ستدخل الى مخيمات أخرى وسنعيد احتلالها وتدمير السلطة!!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قال رئيس الحكومة اريئيل شارون، في اجتماع للجنة الخارجية والأمن البرلمانية، أمس الاثنين، ان قوات الجيش، وبناء على قرار «الكابينيت» أمس الأول الأحد، ستدخل الى مخيمات اخرى للاجئين الفلسطينيين، وذلك بالاضافة الى تواجدها في مخيمي بلاطة وجنين، منذ عدة أيام، وأضاف شارون مؤكداً: «واضح لي تماماً، أنه لا توجد لي أية نية لعدم احتلال أو لعدم تدمير السلطة الفلسطينية، وهذا البرنامج قابل للعرض والنقاش، وأنا متيقظ لحقيقة انه لا يمكن دفع وتحريك السلطة الفلسطينية للعمل ضد الارهاب ولجمه بواسطة العصا فقط، وانما يجب استعمال الجزرة أيضاً، لكي تأخذ على عاتقها بشكل جدي مسؤولية الحفاظ على الأمن»!!

وسوغ شارون، الدخول الى مخيمات اضافية، «بأن عمليات كهذه ستنفذ لخلق واقع لا تكون فيه لقوى الارهاب أماكن ومواقع تحميها او ينطلقون منها»!!

وأشار شارون الى أنه اتصل، مساء أمس الاول، هاتفياً، مع الامريكيين وأطلعهم على نية تصعيد العمليات العسكرية ضد الفلسطينيين، وشن «نضال متواصل ومثابر» ضد الارهاب خاصة ضد «حركة التنظيم» التابعة لياسر عرفات.

وقالت مصادر مقربة من شارون، ان الخطة التي صادق عليها «الكابينت» أمس الاول هدفها القضاء على رغبة وقدرة وارادة منظمات المقاومة للمس باسرائيل، وقرر «الكابينيت» توسيع وتكثيف الاعتداءات على الفلسطينيين، قيادة وشعباً ولتكثيف الضغط على القيادة الفلسطينية لتتراجع عن «الارهاب»!

مطالبة ادارة شركة الكهرباء بدمج المواطنين العرب في العمل في الشركة

* باقة الغربية – من حسن مواسي – دعا رئيس بلدية باقة الغربية د. زياد ابو مخ، مدير عام شركة الكهرباء القطرية يعقوب روزين إلى العمل على دمج المواطنين العرب في العمل في شركة الكهرباء، والعمل على الغاء نموذج رقم (٤) الذي تطلبه شركة الكهرباء، لأجل توصيل التيار الكهربائي الى الشقق والمنازل كشرط أساسي.

وجاء ذلك في الكلمة التي ألقاها خلال استقباله لمدير عام شركة الكهرباء، وكبار موظفي شركة الكهرباء، بعد ظهر أمس الاثنين في دار بلدية باقة الغربية.

وأشار د. ابو مخ إلى ان المشاكل التي تواجه المواطنين العرب بشكل عام وأهالي باقة بشكل خاص، عدم موافقة الشركة على ايصال التيار الا اذا كانت مرخصة، مبيناً في الوقت ذاته أهمية دمج العرب داخل شركة الكهرباء، ودعا إلى افتتاح مركز لشركة الكهرباء في باقة لتسهيل تقديم الخدمات.

وقال مدير عام الشركة ان شركة الكهرباء تعتمد الآن سياسة جديدة، والتي تسعى من خلالها الشركة لتسهيل تقديم الخدمات لمستهلكي الكهرباء.

ودعا إلى اقامة «لوبي» لالغاء نموذج رقم (٤) مبيناً ان هذا النموذج يشكل صعوبات في توصيل الخدمات للمواطنين.

ثم قام الوفد برفقة رئيس البلدية بزيارة تفقدية للمواقع التي أشار اليها د. ابو مخ في مختلف أحياء المدينة.

تواصل الاضراب في مكاتب التشغيل

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – واصل (١١٠٠) عامل وموظف، في مكاتب التشغيل الاضراب أمس الاثنين، ويواصلون ذلك اليوم الثلاثاء، والذي بدأوه يوم الخميس الأخير، احتجاجاً على عدم الاستجابة لمطالبهم.

ومن مطالب العمال والموظفين، اضافة (١٦٠) عاملاً وموظفاً إلى مكاتب التشغيل، لتخفيف الضغط عن العاملين، والناجم عن ازدياد عدد العاطلين عن العمل وطالبي العمل. وتكثيف اجراءات الأمان والحراسة في المكاتب، بسبب الاعتداءات التي تعرض لها العاملون في مكاتب التشغيل من طالبي العمل.

قتل شرطياً طلب منه رخصة السياقة وبطاقة الهوية للفحص!!

• تمديد اعتقال القاتل واثنين من اقربائه •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – جرى أمس الاثنين في محكمة الصلح في اللد، تمديد اعتقال ثلاثة شباب للاشتباه بقتل الشرطي آفي كروزو من اللد، مساء أمس الأول الأحد.

وتبين من ملف التحقيق، ان دورية للشرطة كانت في مهمة في الثامنة من مساء أمس الأول، وبالقرب من المركز الجماهيري في اللد، طلب أفراد الدورية من شاب معروف للشرطة بماضيه الجنائي في عالم المخدرات، كان يقود دراجة نارية بالتوقف، وطلب الشرطي كروزو منه بطاقة هويته ورخصة السياقة، فما كان من المشتبه به إلا اشهار مسدس واطلاق الرصاص على كروزو وأرداه قتيلا ولاذ بالفرار!!

وصباح أمس الاثنين اعتقل القاتل للاشتباه بالتورط في الجريمة، فقد ساعداه على الهرب! وقد صودرت كميات من المخدرات والذخيرة، من بيوت الثلاثة بعد تفتيشها.

مطالبة وزير الأمن الداخلي بالتحقيق في اطلاق الرصاص على شاب من كفركنا

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعث رئيس المجلس المحلي في كفركنا، واصل طه، أمس الاثنين، برسالة إلى وزير الأمن الداخلي، عوزي لانداو، شجب فيها اطلاق افراد الشرطة الرصاص، أمس الأول على الشاب رائد محمد عواودة، واصابته بعدة عيارات نارية، ولا يزال يرقد في المستشفى للعلاج.

ودعا رئيس المجلس المحلي في رسالته الوزير إلى التحقيق الفوري في الجريمة ومعاقبة المسؤولين عنها، وقال: «بالرغم من حساسية الحالة الأمنية الراهنة، فمن غير المعقول، ان تطلق قوات الأمن النار على مواطن عربي بهذه السرعة والسهولة بحجة الاشتباه بأنه ينوي تنفيذ عملية»!!

ووقع الحادث أمس الأول عندما كان الشاب رائد عواودة يسير، بمحاذاة الشارع الرئيسي قبالة المدخل الشمالي لقرية كفركنا، وليس كما نشر أمس في «الاتحاد»، انه قاد سيارة ووقع الحادث قرب مفرق رمانة، وفيما كان يسير مشياً على الأقدام اشتبه به أفراد دورية للشرطة فاستدعوا دوريات أخرى للشرطة، وقد أطلقوا الرصاص على الشاب لأنه رفض رفع يديه ورفض التوقف وذلك لأنه لا يجيد اللغة العبرية.

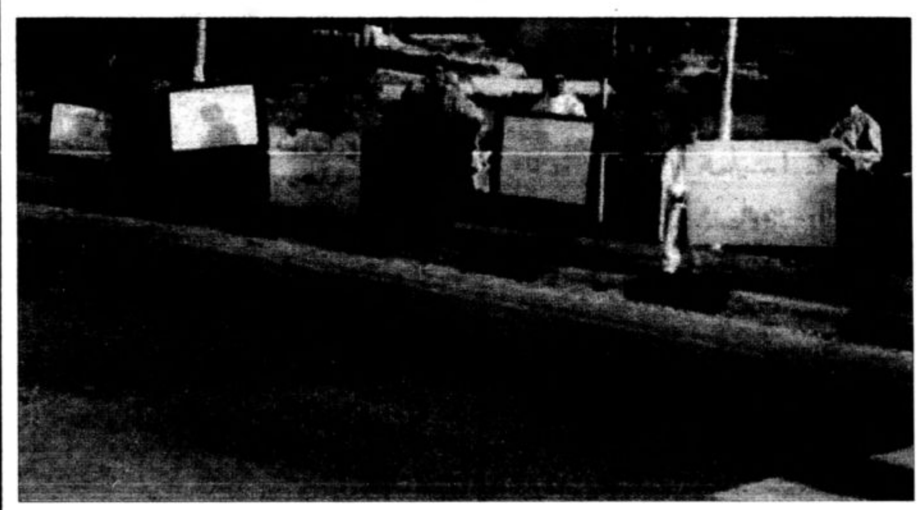
وأفادنا د. شكري عواودة، أمس الاثنين، ان رائد يعاني من جروح متوسطة وأجريت له عملية جراحية في ساقيه.

وقد احتج والد رائد، على سلوك الشرطة وقال انها لم تحقق في الأمر ولم تتصل اطلاقاً مع افراد العائلة، مما يدل على الاستهتار في تعاملها مع المواطنين العرب.

وتوجه المجلس المحلي في كفركنا إلى مؤسسة «عدالة» لفحص امكانية رفع دعوى قضائية ضد الدوائر الرسمية المسؤولة، وذلك بالتعاون مع ذوي الضحية.

في سخنين

عشرات الشيوعيين والجبهويين تظاهروا احتجاجاً على مجازر الاحتلال



* سخنين - مكتب «الاتحاد» في البطوف - شارك العشرات من الشيوعيين والجبهويين، في تظاهرة رفع شعارات، أقيمت عند مفرق «يوڤليم» الواقع غرب مدينة سخنين، احتجاجاً على العدوان الاحتلالي القمعي المستمر على الشعب الفلسطيني.

ورفع المتظاهرون شعارات منها: «فقط السلام العادل يمنع سفك الدماء»، و«لا لسياسة الحصار والتجويع»، و«لا لسياسة الاغتيالات»، و«لا سلام مع الاستيطان»، و«أوقفوا المذابح في المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية» وغيرها.

الركود الاقتصادي انعكس سلباً على شراء المواد الغذائية

• تراجع في الصادرات والواردات •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من استطلاع أجراه قسم الأغذية في اتحاد الصناعيين، ان الركود الاقتصادي انعكس سلباً على شراء المواطنين للمواد الغذائية، فقد انخفض شراء الأغذية بنسبة (٧. ١٪) في العام الفائت مقارنة مع العام الذي سبقه.

وشمل الاستطلاع الذي أجري هاتفياً، (٦٨٠) عائلة يهودية تمثل كافة قطاعات المجتمع، وتبين ان العائلة تصرف بالمتوسط شهرياً، (١٩٣٧) شيكلا على شراء المواد الغذائية، والعائلة من (٣) إلى (٤) أنفار.

وتبين من المعطيات، ان (٢. ٥٥٪) من المشتريات تكون في فروع الشبكات الغذائية، وعلى سبيل المثال، جذبت محلات «السوبرماركت» الكبرى في عام (٢٠٠١) (٢. ٢١٪) من القوة الشرائية. فيما جذبت في عام (٢٠٠٠)، (٥. ٢٢٪) من القوة الشرائية، وان (١٦٪) من العائلات التي شملها الاستطلاع، تشتري المواد الغذائية من حانوت واحدة، وان جمهور المتدينين يشتري المواد الغذائية من حوانيت متدينين!! وان عائلة من (٤) أنفار تصرف على المواد الغذائية بالمتوسط (١٦٤٢) شيكلا، فيما تصرف عائلة من (٧) أنفار (٢٤٦٥) شيكلا شهرياً. وانخفضت الواردات في شباط الماضي جراء الركود بنسبة كبيرة مقارنة مع الشهر ذاته من عام (٢٠٠٠). وقد انخفض استيراد السجائر بنسبة (٧٣٪)، والتلفزيونات بنسبة (٢٠٪) والسيارات بنسبة (١٤٪). وانخفض الاستيراد بشكل عام في شباط الماضي بنسبة (٣٠٪) مقارنة مع شباط عام (٢٠٠٠).

واستناداً إلى معطيات اتحاد الصناعيين، انخفضت الصادرات الاسرائيلية إلى المكسيك، في العام (٢٠٠١) بشكل عام بنسبة (٢٦٪)، مقارنة مع عام (٢٠٠٠)، وانخفضت كذلك الواردات من المكسيك بنسبة (٢١٪).

(٤٥) الف سيارة تسير في البلاد بدون ترخيص سنوي!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من المعطيات امس الاثنين، ان (٤٥) الف سيارة منها (٣٠) الف سيارة خاصة و (٩) آلاف شاحنة و (٦) آلاف دراجة نارية، تسير في شوارع البلاد حاليا. دون ان تخضع لامتحانات الترخيص السنوية، «التست»، وتصدرت قائمة المواقع التي تكثر فيها وسائط النقل التي لم تخضع للامتحان تل أبيب وفيها (٥٧٦٩) سيارة بدون ترخيص، تليها القدس ثم حيفا.

ولم تخضع تلك السيارات لامتحانات الترخيص السنوية، على الرغم من ان اصحابها دفعوا رسوم الترخيص. وحسب انظمة السير فأن رخصة السيارة غير سارية المفعول، حتى لو دفعت رسوم الترخيص، ان لم تخضع «للتست». وقال نائب مدير قسم حركة السير في وزارة المواصلات، تسفي يوزند، ان القسم سيتخذ اجراءات عاجلة لمكافحة هذه الظاهرة، وقد تصل الى اتخاذ اجراءات قضائية، واشار الى انه سترسل رسائل الى اصحاب تلك السيارات التي لم تخضع «للتست» السنوي، منها ما هو تحذيري وما هو تنبيهي، خاصة في حال ان عددا من هؤلاء، لم يرخص السيارات بسبب النسيان!!

واشار الى انه اقيمت طواقم من شرطة حركة السير. وستقوم قريبا بحملات فحص للسيارات. وأنه سينظم في القريب العاجل اجتماع مع ممثلي اتحاد شركات التأمين ومن له علاقة في الموضوع للتداول في الظاهرة الخطيرة.

رفع تدريج ثانوية «يني» في كفرياسيف الى (٩٧,١٪)

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تلقت ادارة مدرسة يني الثانوية في كفر ياسيف، بفرح وارتياح وسرور، نبأ قرار وزارة المعارف، زيادة تدريج المدرسة من (٦. ٩٢٪) الى (١. ٩٧٪)، ويعتبر هذا التدريج من اعلى النسب للمدارس الثانوية.

وأعرب مدير المدرسة، نسيب شحادة عن ارتياحه لهذا التغيير وقال انه سيترجم الى لغة زيادة الدعم المادي شهريا للمدرسة مما سيساهم في تطورها وتقدم طلابها. وأشار الى ان المدرسة استوفت كل المعايير والمقاييس والتي بموجبها يجري تصنيف وتدريج اي مؤسسة تعليمية من قبل وزارة التربية والتعليم، ورفع نسبة المنح والميزانيات المخصصة لها، كالتحصيل العلمي لكادر المعلمين وظروف التعليم كالغرف الكافية والمختبرات والمكتبة والمسارات التعليمية ومستوى المعلمين، وكل تلك المعايير استوفتها المدرسة التي يتعلم فيها اليوم (٤١٥) طالبا وطالبة، من العاشر حتى الثاني عشر في فروع نظرية- تكنولوجية وغيرها. وهي من اوائل المدارس العربية الثانوية في البلاد، وخريجوها كثيرون ويتمتعون بمراكز ووظائف ومناصب اجتماعية وقيادية وجماهيرية في البلاد وخارجها.

وقال رئيس المجلس المحلي في كفر ياسيف، عوني توما، تعقيبا: «بفرح واعتزاز تلقينا نبأ الحصول على الزيادة في التدريج، وذلك يعود لجهود مدير المدرسة وطاقم المربين فيها، والسلطة المحلية تولي المدرسة والمؤسسات التعليمية في القرية الاهتمام الكافي والدعم وسنواصل ذلك لأن الاستمرار في التعليم هو خير استثمار وفوائده كثيرة».

في حفل ثانوية سخنين

ازاحة الستار عن زاوية في المكتبة على اسم الطالبة فاطمة شاهين

* سخنين - مكتب «الاتحاد» في البطوف - أقيم أمس الاثنين، احتفال في المدرسة الثانوية في سخنين، جرى فيه ازاحة الستار عن زاوية في مكتبة المدرسة الثانوية، تخليداً لذكرى المرحومة الطالبة فاطمة يوسف شاهين، التي توفيت فجأة بتاريخ (٢٠٠١/٩/٢١).

وشارك في حفل ازاحة الستار، أهالي الطالبة الفقيدة واعضاء ادارة المدرسة والهيئة التدريسية ولجنة الأباء، وطلاب صف الطالبة الفقيدة.

وتحدث مدير المدرسة محمد حيادري، عن المعاني السامية في هذه المبادرة الطيبة لتخليد اسم الطالبة.

وتحدث باسم آل الفقيدة د. صبحي شاهين، عم الفقيدة، عن أهمية العلم والتعليم.

وقد موّل آل الفقيدة هذه الزاوية في المكتبة بتكلفة بلغت (١٥) ألف شيكل.

كلاليت لأننا دائما معك

نحن في خدمات الصحة الشاملة نهتم بصحتك على مدار السنة. وبمناسبة يوم المرأة العالمي نتقدم إليك بالتهاني الحارة، ونعرض لك فعاليات متنوعة للعناية بصحتك.

- فعالية "نساء يذهبن بعيدا" التي ستنظم في بارك هيركون في تل أبيب يومي الخميس والجمعة ٢٥-٢٦/٤/٢٠٠٢ بمشاركة آلاف نساء عربيات ويهوديات من كل أنحاء البلاد
- خط مفتوح باللغة العربية مخصص لموضوعات واستشارات صحية نسائية يديره أخصائيون في مركز الاستعلامات الهاتفي كلاليت call يومي الأربعاء ٦/٣ و ١٣/٣/٢٠٠٢ بين الساعات ١٧:٠٠-١٩:٠٠.
- يوم صحة المرأة البدوية والذي سينعقد في جو ألون النقب يوم الجمعة ٨/٣/٢٠٠٢ (*)
- المسيرة النسائية الى الكنيست في القدس حيث ستقدم هناك "وثيقة صحة المرأة" يوم الإثنين ١١/٣/٢٠٠٢ (*)
- يوم الصحة للنساء العربيات الذي سينعقد في الناصرة (عيادة الناصرة ج) يوم الخميس ١٤/٣/٢٠٠٢ (*)
- يوم صحة المرأة العربية الذي سينعقد في متناس (מתנ"ס) شفاعمرو يوم الخميس ١٤/٣/٢٠٠٢

(*)

www.clalit.co.il

كلاليت call 1-700-707-700

مركز للخدمات الصحية 24 ساعة في اليوم



جبهة شفاعمرو الدمقراطية

تدعو أعضاء كادر الجبهة لحضور اجتماع الكادر وذلك يوم السبت القادم الموافق ٢٠٠٢/٣/٩ الساعة السابعة مساءً في نادي الحزب الشيوعي في المدينة.
بحضور النائب محمد بركة
نقاط البحث:

١) بيان سياسي حول آخر التطورات السياسية على الساحة
٢) انتخابات الهستدروت
٣) برنامج عمل مستقبلي للجبهة
نأمل حضوركم لأهمية الاجتماع.

باحترام
سكرتارية الجبهة

مؤسسات مار الياس التربوية

المدرسة الشاملة

اعلان عن بدء التسجيل

تعلن المدرسة الثانوية الشاملة عن بدء التسجيل (للطلاب من خارج المدرسة الشاملة) للصفين التاسع والعاشر للسنة المدرسية ٢٠٠٢/٢٠٠٣.
التخصصات في الصف العاشر:
بيوتكنولوجيا، الكترونيكا، فيزياء، كيمياء، بيولوجيا، علوم اجتماعية، علوم البيئة، آداب، ادارة حسابات، اتصال، تجارة، تبريد وتكييف هواء، تربية بدنية، طباعة.
شروط التسجيل: معدل ٨٥٪ فما فوق.
رسوم الخدمات المدرسية: ٥٠٠ (خمسمائة) ش.ج
اجراءات التسجيل: اولياء أمور الطلبة هم الذين يسجلون ابناءهم/ بناتهم، وعليهم التزود ببطاقة الهوية، وشهادة الطالب/ة في الفصلين الاول والثاني (لا تقبل صور عن الشهادة).
يجري التسجيل في امانة المدرسة أيام الدوام، عدا الاحد - من الساعة الثامنة صباحًا وحتى الثالثة بعد الظهر.
يبدأ التسجيل يوم الاثنين ٢٠٠٢/٢/١٨ وينتهي يوم السبت ٢٠٠٢/٤/١٣
يتقدم المسجلون للصف العاشر لامتحان تصنيف الزامي يوم الجمعة ٢٠٠٢/٥/٣ الساعة التاسعة صباحًا.

جبهة عرابة الدمقراطية

لتتوقف مجازر الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني
لا لسياسة القتل والتدمير والاغتيالات
من اجل تقوية مكانة الجبهة في عرابة
عرابة اقوى بجبهة اقوى

يا جماهير شعبنا في عرابة:
على شرف المؤتمر الخامس لجبهة عرابة الدمقراطية، نتشرف بدعوة جماهير عرابة لحضور الاجتماع الشعبي الافتتاحي وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠٠٢/٣/٨ الساعة السابعة مساءً في ساحة الكنيسة.
يشارك في الاجتماع:
١. سكرتير عام الجبهة - عضو الكنيست محمد بركة
٢. السيد ياسين ياسين - رئيس المجلس المحلي
٣. سكرتير جبهة عرابة الدمقراطية - الرفيق محمد عبد الرحيم
عريف المهرجان: الاستاذ عمر عنتر
ملاحظة: كما وندعو كافة الاعضاء المنتسبين لحضور جلسات المؤتمر والتي ستعقد يوم السبت الموافق ٢٠٠٢/٣/٩ الساعة الثالثة بعد الظهر في قاعة الكنيسة.

باحترام
سكرتارية الجبهة

بمناسبة الثامن من آذار يوم المرأة العالمي ٢٠٠٢
تقيم حركة النساء الدمقراطيات في اسرائيل
في حيفا

مسيرة نساء يهوديات وعربيات
من أجل السلام - وقفة قبل الكارثة

تلتقي يوم الخميس ٢٠٠٢/٣/٧ الساعة ١٦.٠٠ قرب برج هنفيتيم في ساحة «سوليل بونيه» يقام في نفس اليوم بعد المسيرة الساعة ١٧.٣٠ في قاعة مسرح «الميدان» في برج هنفيتيم

اجتماع شعبي

<u>بمشاركة:</u>
- **عضو الكنيست تمار غوجانسكي**
- **المربية فتحية صغير**
- **تحية من: روت اشكنازي - رئيسة المجلس النسائي في حيفا**
- **تترأس الاجتماع: العاملة الاجتماعية منال شلبي**
- **في النهاية يقدم برنامج فني «مسرحية حلم عربي»**

الحائزة على جائزة المسرح الآخر في عكا

ندعوكم للمشاركة بجماهيركم يهودا وعربا نساء ورجالا شبانا وشابات من كل منظمات السلام

من أجل وقف نزيف الدم والانسحاب من المناطق الفلسطينية المحتلة

حركة النساء الدمقراطيات في اسرائيل
تل ابيب: ص.ب ٢٩٥٠١

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

سلسلة نشاطات

- مجازركم لن تركع ارادة الشعب الفلسطيني في الحرية والاستقلال.
- نحيي بطولات شعبنا في المقاومة الباسلة في المخيمات بلاطة وجنين وشعبنا لن يركع ولن يخضع امام دبابات ومجنزرات وطائرات الاحتلال.
- حكومة الكوارث الشارونية لا تملك سوى لغة البلطجة العدوانية المتمثلة بجرائم الحرب.
- لتصعد قوى السلام والحرية والدمقراطية نشاطها الكفاحي لوقف التدهور المأساوي الذي يقوده الثلاثي شارون - بن اليعيزر - موفاز.
على ضوء التصعيد الاحتلالي اقرت سكرتارية الجبهة القطرية سلسلة النشاطات التالية ضمن اسبوع نضالي ضد الاحتلال:
• اليوم الثلاثاء ٢٠٠٢/٣/٥ مظاهرة امام وزارة الحرب والدمار في تل أبيب الساعة الخامسة مساءً.
• ندعو كل قوى السلام العربية اليهودية للانضمام للمظاهرة التي تنظمها حركة النساء الدمقراطيات بمناسبة يوم المرأة تحت شعار «ان نوقف التدهور قبل الهاوية».
تنطلق المظاهرة من «سوليل بونيه» في حيفا الساعة الرابعة مساء يوم الخميس ٢٠٠٢/٣/٧
• يوم السبت ٢٠٠٢/٣/٩ مسيرة للتضامن مع مخيم اللاجئين جنين. بالاضافة الى هذا تنظم الجبهة وفداً تضامنيًا لمخيم اللاجئين بلاطة
لمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال مع: نكد ٠٥٠-٦٦٧٩٢٨
عبير ٠٥١-٧٤٣٤٣٠

ليوم واحد فقط

استبدال الحكم في بلدية حيفا



* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «اليوم وأكثر من أي وقت مضى، تبرز أهمية تدخل واندماج أبناء الشبيبة في بلورة شخصية وشكل المجتمع، خاصة في هذه الظروف، فعلى الرغم من تعدد الأراء يمكن الجلوس معًا والتفاهم والتعاون من أجل حياة مشتركة للجميع».

هذا ما قاله رئيس بلدية حيفا، عمرام متسناع، أمس الاثنين، في الاحتفال التقليدي الذي يقام سنويًا في البلدية ويجري فيه ليوم واحد استبدال الحكم في البلدية، من قبل طلاب واعضاء حركات شبابية في المدينة، حيث سلم متسناع مهام رئيس البلدية ومطرقة رئيس البلدية الى تسفيكا كيلان، (١٦) عامًا، طالب في الصف العاشر في ثانوية «يقنه»، ليكون رئيس بلدية ليوم كامل.

وقد انتخب نائبان للطالب تسفيكا هما: هوديا بطيط (١٦) عامًا، كقائمة بأعمال رئيس البلدية خلفًا للقائم الرسمي، بأعمال رئيس البلدية رامي ليفي، وانتخب حسام صعب (١٧) عامًا، نائبًا، خلفًا لنائب رئيس البلدية الرسمي، المربي الجبهوي اسكندر عمل.

واختير تسفيكا ليكون رئيس بلدية حيفا ليوم واحد، كونه رئيس مجلس حركات الشبيبة في حيفا، حيث يجري سنويًا التناوب على رئاسة المجلس بين حركات الشبيبة في حيفا.

وقال تسفيكا في كلمته في احتفال تعيينه رئيسًا للبلدية ليوم واحد، ان حركات الشبيبة في حيفا قررت هذه السنة تخصيص يوم حركات الشبيبة هذا للحديث حول أهمية العدل الاجتماعي والتعايش السلمي، مشيراً الى الفوارق الكبرى بين افراد المجتمع الناجمة عن غياب العدل الاجتماعي، وعبر عن أمله ان تنجح حركات الشبيبة وتعمل بشكل موحد في ادخال مصطلح العدل الاجتماعي الى مفاهيم الناس والبد، بخطوة بناء مجتمع صحي أكثر وعادل أكثر.

تجدر الاشارة الى ان يوم استبدال الحكم في حيفا، يقام للسنة العشرين على التوالي.

مطالبة وزير الصحة بعدم كلورة مياه الشرب

• ومطالبته باقامة لجنة جماهيرية لفحص أبعاد كلورة مياه الشرب •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – طالب مدير عام جمعية: «أدام طيڤع ودين»، فيليب ڤربورغ، وزير الصحة، نيسيم دهان، في رسالة بعث بها اليه، أمس الاثنين، باقامة لجنة جماهيرية لفحص أبعاد كلورة مياه الشرب، تضم في عضويتها أطباء، واخصائيين وعلماء، في مجالات مختلفة وممثلي الوزارات والمكاتب الحكومية ومركز الحكم المحلي والجمهور ومنظمات مختلفة ذات صلة بالموضوع، وطالبه في رسالته بتجميد سريان مفعول النظام الذي يلزم بكلورة مياه الشرب في القرى التي يزيد عدد سكانها عن خمسة آلاف نسمة، والذي من المتوقع ان يخرج الى حيز التنفيذ في حزيران القادم، وذلك حتى تبلور وتقدم اللجنة الجماهيرية توصياتها.

وأشار ڤربورغ في رسالته الى ان اسرائيل وايرلندا هما الوحيدتان في العالم، تلزمان السلطات المختصة بكلورة مياه الشرب المزودة للجمهور، وكتب يقول في رسالته: «مع الأخذ بعين الاعتبار أن كلورة مياه الشرب، هي عملية ذات صبغة طبية واضحة، فان اضافة «فلونور» الى مياه الشرب معناه، اعطاء علاج طبي لجميع مواطني الدولة، بدون الحصول على موافقة منهم».

وأكد ڤربورغ في رسالته، انه على مدى (٥٠) سنة من كلورة مياه الشرب عالميًا، تجمعت العديد من الأبحاث التي تؤكد وجود تخوفات ان كلورة مياه الشرب قد تؤدي الى مشاكل وأمراض مختلفة منها على سبيل المثال، يقع على الأسنان وهشاشة العظام والمس بالدماغ وانخفاض الولادة والى أمراض سرطانية والمس بالجهاز الهضمي، وكذلك تؤدي كلورة مياه الشرب الى مشاكل بيئية منها، رفع نسبة «الفلونور» في المياه الجوفية وفي الأرض، وفي أعقاب تلك النتائج قررت غالبية الدول الاوروبية، عدم كلورة مياه الشرب، وانه حسب معلومات منظمة الصحة العالمية، فان مستوى ونسبة تسوس الاسنان في الدول التي منعت كلورة مياه الشرب، انخفض عن مستوى ونسبة تسوسها في الدول التي تسمح بالكلورة لمياه الشرب.

في شباط مقارنة مع كانون الثاني

ارتفاع عدد حالات تلوث الهواء بنسبة (٥٠٪)

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – جرى في شهر شباط الماضي، تسجيل (٤٣٠) حالة تلوث هواء في جميع أنحاء البلاد.

هذا ما تبين من معطيات وزارة البيئة التي نشرتها أمس الاثنين، بناء على نتائج فحوصات أجهزة محطات تنقية الهواء المنتشرة في جميع أنحاء البلاد، وعددها (٢٢) محطة، منها (١٣) محطة عامة، مقامة على اسطح المباني العالية وتفحص نقاوة الهواء بشكل عام، و (٩) محطات مقامة على الأرض وبمستوى قامات الانسان لفحص مدى جودة الهواء الذي يستنشقه الانسان.

وتبين ان كل حالات التلوث والخروقات عن المقاييس والمعايير المتعارف عليها للهواء النقي، جرت في المدن الكبرى ومناطقها وهي تل أبيب والقدس وحيفا. وغالبيتها متعلقة او ناجمة عن ثاني اكسيد الكربون (Nox) والذي تنفثه بشكل خاص وسائط النقل، وقد ارتفع عدد حالات التلوث في شباط مقارنة مع الشهر الذي سبقه بنسبة (٥٠٪).

السجن الفعلي على مدرب شبيبة اغتصب ثلاث فتيات معوقات

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – فرضت هيئة المحكمة المركزية في القدس، من ثلاثة قضاة، السجن الفعلي (١٨) سنة، على سامي بن بشاي، (٤٨) عامًا، والذي يعمل منذ فترة طويلة مرشد شبيبة في مدرسة داخلية، لفتيات معوقات ومعاقات، جسديًا وعقليًا بعد ادانته بممارسة الأعمال المشينة ضد ثلاث فتيات في الخامسة عشرة من العمر واغتصابهن على مدى ثلاث سنوات.

وكتب قضاة المحكمة في قرار الادانة الذي بموجبه فرضوا السجن الفعلي: «ان المتهم متزوج واب لثلاثة اولاد، استغل تعلق وارتباط الفتيات في المدرسة الداخلية، به، واستغل ثقتهن به كونه شخصية محبذة ومحبوبة، لكي ينفذ ضدهن ممارسات مشينة على مدى ثلاث سنوات واغتصبهن، وقد حولهن الى ادوات وعبدات لاشباع رغباته الجنسية الحيوانية، وعليه يستحق العقاب الصارم».

بسم الله الرحمن الرحيم
المحكمة الشرعية في الطيبة
ملف اساسي: ٢٠٠١/١١١٠
اعلان حكم غيابي

الى المدعى عليه سائد صالح فريد الخوامدة من الاردن ومجهول محل الاقامة حاليًا . ليكن معلومًا لديك انه بتاريخ ٢٠٠٢/٢/١٤ قد صدر عن هذه المحكمة قرار يقضي بالتفريق بينك وبين زوجتك نسرين عبد القادر محمود مصاروة من كفرقرع وبنا ، عليه تكون زوجتك نسرين. طالقة منك بطلقة واحدة بائنة بينونة صغرى تملك بها نفسها وتتحلل بها من عصمتك ولا تحل لك من بعد ، الا بعقد ومهر جديدين ما لم تكن مسبوقة بطلقتين اثنتين قبل ذلك وليس عليها العدة الشرعية.
قرارًا شرعيًا صحيحًا قابلا للاعتراض ضمن المدة القانونية ٢٠٠٢/٢/٢٦
/١٤ ذو الحجة ١٤٢٢ هـ.

القاضي الشرعي للمنطقة الوسطى
عدنان عبد الحميد عدوي



تعزية

ادارة وموظفو صندوق المرضى «مكابي خدمات صحية» - فرع الناصرة يتقدمون بأحر التعازي الى الزميل الدكتور مروان حكيم وعموم أفراد العائلة لوفاة الوالد المرحوم

محفوظ أسعد حكيم

للفقيد الرحمة ولعائلته الصبر والسلوان.

المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكس في عكا
اعلان حصر ارث

وردنا طلب موقع من المحامي سمير فوزي حاج يطلب فيه اصدار حصر ارث المرحوم فواز يوسف حاج من عبلين والذي توفي بتاريخ ١٩٩٤/٤/٢٢ وانحصار ارثه الشرعي والقانوني في زوجته المازة مفلح حاج وفي اولادها منه وهم: فيروز، اسمهان، ميرفت، نصرة، وديع ويوسف لا غير.
كذلك وردنا انسحاب من التركة موقع من الزوجة المازة مفلح حاج ومن بناتها: فيروز، اسمهان، ميرفت ونصرة يعلن انسحابهن التام من التركة.
فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال ١٥ يومًا من تاريخ النشر.

رئيس المحكمة
الارشمندريت فيلوثيوس

المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكس في عكا
تثبيت وتصديق وصية

قدم لهذه المحكمة طلب موقع من رجا جريس غنطوس بواسطة وكيله المحامي ابراهيم غنطوس يطلب تثبيت وتصديق وصية والده المرحوم جريس يوسف غنطوس من ارثوذكس سخنين المتوفى بتاريخ ٢٠٠١/٩/٢ وتاريخ الوصية ١٩٨٦/١٢/١٢ فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال (١٥) يومًا من تاريخ النشر.

رئيس المحكمة
الارشمندريت فيلوثيوس



دولة اسرائيل
اعلان نتائج مناقصات

في يوم ٢٠٠٢/٣/٤ طرحت على الجمهور سندات دين بواسطة مناقصات فيمايلي تفاصيل السلسلات التي أصدرت ونتائج المناقصات

السلسلة	الربط	سعر المناقصة	معدل السعر	نسبة التخصيص	الكمية الباعة بملايين الشواقل الجديدة
شاحر ٢٦٨٠ ١١/٠٤ ك أ	غير مرتبط	١٠٦,٥٠	١٠٦,٥٨	٧٥,٢٠	٣٥٠
جيلون ٢٣٠٥ ١١/١٢ ح	غير مرتبط	٩٧,٨٠	٩٧,٨١	٤٣,٢٠	٤٥٠
جليل ٥٩٠٣ ٢١/٧ ي	جدول	٩٦,٨٠	٩٧,٠٣	٨٠,٣٧	٢٠٠

الطلبيات باسعار أعلى من سعر البيع تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات باسعار البيع تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة أعلاه.
الطلبيات باسعار أقل من سعر البيع لم تتم تلبيتها.
عنواننا على الانترنت http://www.mof.gov.il

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية عكا
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/١١٠١٠

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/١١٠١٠ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ج/١٤٤٠، تغيير لـ- ج/٨٤٩، تغيير لـ-ج/٣٨٤. المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: عكا. حوض ١٨٠١١ اجزاء القسائم ١١٦، ٣٣٤ حوض ١٨٠١١ قسائم بكاملها: ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١٦٥، ٣٢٨
اهم تعليمات الخارطة: أ)ايجاد اطار تنظيمي لفندق عن طريق تغيير تخصيص ارض قائمة من مساحة مبنى للتخطيط في المستقبل منطقة تجارية، منطقة صناعية خفيفة، حرف وتخزين، واجهة دكاكين، شارع قائم وشارع مقترح الى منطقة او مبنى مخصص لفنادق واستجمام مع واجهة تجارية، شارع قائم، مساحة مع حق المرور للجمهور ومجموعة فرسان الهيكل. ب) تحديد انشاءات بناء وتطوير في نطاق الخارطة
لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف بتاريخ ٢٠٠١/٥/١١ والوقائع الرسمية رقم ٤٩٩٣ صفحة ٢٩٥٢ بتاريخ ٢٠٠١/٦/١٢. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، طريق دار الحكومة نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٠٤-٦٥٠٨٥٥٥ ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عكا، فايتسمان ٣٥ تلفون ٠٤-٩٩٥٦١١٨ . كل من يهمه الأمر بامكانه الإطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

يغال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية عكا
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/١٠٨٧٢

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/١٠٨٧٢ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ج/٨٤٩ . تغيير لـ- ج/٣٨٤ المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: عكا. حوض ١٨٠١٤ اجزاء القسائم ١١، ٢٦، ٣٣، ٣٤، ٣٥
أهم تعليمات الخارطة: أ) ايجاد اطار تنظيمي لبناء فندق عن طريق تغيير تخصيص من مبنى عام ومساحة عامة مفتوحة الى فندق وتجارة من خلال المحافظة على الطابع المعماري للمبنى ب) تحديد انظمة لترتيب الحقوق والاستعمالات المسموحة في مساحة الخارطة ج) تحديد انشاءات بناء وتطوير في نطاق الخارطة د) تحديد مساحة مع حق المنفعة للجمهور في المساحة المخصصة لفنادق على مصعد ودرج هـ) الغاء مقطع من طريق قائمة او مصادق عليها و) تحديد مساحة لفنادق وفوقها مساحة عامة مفتوحة.
لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف بتاريخ ٢٠٠٠/١١/١٧ والوقائع الرسمية رقم ٤٩٤٢ صفحة ٨٤٧ بتاريخ ٢٠٠٠/١٢/١٠. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، طريق دار الحكومة نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٠٤-٦٥٠٨٥٥٥ ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عكا، فايتسمان ٣٥ تلفون ٠٤-٩٩٥٦١١٨ . كل من يهمه الأمر بامكانه الإطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

يغال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية مطيه يهودا
اعلان بخصوص الغاء اعلان ايداع خارطة هيكلية محلية واعلان تصحيح بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم م ي/٧٣٧

يعلن بهذا عن الغاء اعلان ايداع الخارطة الهيكلية المحلية رقم م ي/٧٣٧ التي نشرت في الصحف يوم ٢٠٠١/١٠/٥ والوقائع الرسمية ٥٠٢٣ صفحة ١٢١ بتاريخ ٢٠٠١/١٠/١٦ وانه وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيمايلي: القانون) يعلن بهذا انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مطيه يهودا خارطة هيكلية محلية رقم م ي/٧٣٧ المحمية الطبيعية ناحل دوليب (توسيع)، التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ - م ي/٢٠٠ المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: في جبال يهودا، على امتداد ناحل معره، جنوبي المحمية الطبيعية ناحل دوليب ومحمية معرات هتيئوميم بموجب م ي/٢٠٠ نحو كيلو متر شرقي قرية زنوح وكيلومترين جنوبي محسيه وكيلو متر جنوبي نس هاريم وكيلومترين شمالي غربي مطاع. المساحة الواقعة بين خطوط الطول ١٥٥٥٠٠-١٥١٤٠٠ وبين خطوط العرض ١٢٧٤٠٠-١٢٥٠٠٠ كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق.

حوض ٢٩٧٦٨ اجزاء القسائم ١، ٣-٦ حوض ٢٩٧٦٩ اجزاء القسائم ١
حوض ٢٩٧٧٧ اجزاء القسائم ١-٢ حوض ٢٩٧٧٧ قسائم بكاملها ٣
حوض ٢٩٧٧٨ قسائم بكاملها ١، ٧
حوض ٢٩٧٨١ اجزاء القسائم ١، ٣، ٥-٦
حوض ٢٩٧٨١ قسائم بكاملها ٧-٩
حوض ٢٩٧٨٢ اجزاء القسائم ١، ٢
حوض ٣٠٤٤١ اجزاء القسائم ٦، ١٢
حوض ٣٠٤٤٢ اجزاء القسائم ٨
حوض ٣٠٤٤٣ اجزاء القسائم ١، ٢
حوض ٣٠٤٤٤ اجزاء القسائم ٢-١٠
حوض ٣٠٤٤٤ قسائم بكاملها ١
حوض ٣٠٤٤٥ اجزاء القسائم ١، ٣-٥، ٧
حوض ٣٠٤٤٥ قسائم بكاملها ٨
حوض ٣٤٢٩١ اجزاء القسائم ٤

اهم تعليمات الخارطة: أ) التخصيص والاعلان عن المساحة محمية طبيعية بموجب قانون الحدائق الوطنية، المحميات الطبيعية، المواقع الوطنية ومواقع التخليد - ١٩٩٨ وبموجب قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
ب) المحافظة على الكائنات الحية والنباتات والجمادات على وضعها الطبيعي.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفق المادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من يوم نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس ، شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٠٢-٦٢٩٠٢٢٢ تقدم نسخة عن الاعتراض الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مطية يهودا تلفون ٠٢-٩٩٠٠٨٨٨ وفقا للمادة ١٠٣ (أ) من القانون لا تقبل الاعتراضات على الخارطة ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها، ووفقا للوائح التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله) - ١٩٨٩.

متتياهو حوته
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس

חברת החשמל
مناقصات

Request for Proposals for the supply of Heavy Fuel Oil to the Israel Electric

The Israel Electric Corporation Ltd (hereinafter IEC) hereby invites submission of Proposals for the supply of the following types of heavy fuel oil:

a. **LOW SULPHUR and LOW ASPHALTENE FUEL OIL** - 1.0% max. sulphur, 5.0% max. asphaltene, having ash of 0.05% (hereinafter: L.S.L.ASPH.F.O)
b. **LOW LOW SULPHUR FUEL OIL** - 0.5% max. sulphur, 5.0% max. asphaltene, having ash of 0.05% wt max. (hereinafter: L.L.S.F.O -1)
c. **LOW LOW SULPHUR FUEL OIL** - 0.5% max. sulphur, 5.0% max. asphaltene, having max. ash of 0.03% wt max. (hereinafter: L.L.S.F.O -2)

QUANTITIES

a. **L.S.L.ASPH.F.O: 1,000,000** (one million) m.t. plus an additional optional amount of up to 30% of the said amount.
b. **L.L.S.F.O - 1: 320,000** (three hundred and twenty thousand) m.t. plus an additional optional amount of up to 30% of the said amount.
c. **L.LS.F.O - 2: 440,000** (four hundred and forty thousand) m.t. plus an additional optional amount of up to 20% of the said amount.

In order to avoid any doubt, the abovementioned additional quantities will be at IEC's sole discretion.

PERIOD OF THE AGREEMENT

The Period of the Agreement will be one year, from 1st July 2002 until 30th June 2003 (hereinafter the Period of the Agreement), subject to IEC's option to extend the Period of the Agreement for an additional six months or twelve months (until 31st December 2002 or 30th June 2003)

MODE OF DELIVERY

The Proposal will set out the mode of delivery proposed by the Bidder for the supply of the heavy fuel oil products or any part thereof to the Power Stations of IEC, namely: Marine Delivery and/or Pipeline Delivery and/or Storage Tank Delivery; all as defined and in accordance with the provisions of the RFP.

SUBMISSION OF PROPOSALS

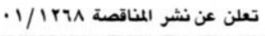
a. The Proposal must include details regarding **the proposed heavy fuel oil products, quantities, prices and modes of delivery,** in accordance with the provisions of the RFP.
   In addition, the Proposal must include **the Questionnaire, the Approvals and the Consent Form**, in accordance with the RFP.
b. The Proposal must be delivered by hand, in sealed envelopes, and inserted into the Bid Box situated in IEC's offices at Egged building, 7th floor, Room no. 717, 2 Hagana St, Haifa, Israel, during working hours and working days of IEC.
   Proposals may not be submitted by facsimile.
c. The Proposal must be submitted to IEC as above, by no later than 20th March 2002, at 13.00, Israeli time.
d. All Proposals will remain valid and irrevocable until 30th June 2002 (inclusive).

GENERAL

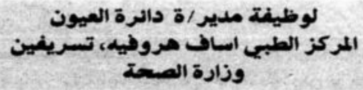
a. IEC is not bound to accept the lowest Proposal or any part thereof, or any Proposal.
b. IEC will be entitled to divide the supply of each of the heavy fuel oil products set out in the Proposal, among several Bidders, at its sole discretion.
c. IEC reserves the right to negotiate with all or part of the Bidders prior to accepting any Proposal or any part thereof, in accordance with the law.
d. Potential Bidders interested in receiving a copy of the tender documents, may request such in writing, to fax number: 972-4-8524120, Mr. Ilan Peleg, Fuel Management Department, IEC. **The above request must include the following Contact Details:** Name of Potential Bidder, Contact Person, address, telephone and fax numbers.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר



مديرية خدمات الدولة
تعلن عن نشر المناقصة ٠١/١٢٦٨



لوظيفة مدير/ة دائرة العيون
المركز الطبي اساف هروفيه، تسريفين
وزارة الصحة

الدرجة: ٧-٩ من تدريج الاطباء.
مؤهلات الوظيفة: اجازة اسرائيلية لمزاولة الطب.
رخصة طبيب اختصاصي في امراض العيون .
الخبرة: خبرة ثلاث سنوات بعد الحصول على لقب اختصاصي.
مؤهلات اخرى: اجادة لغة اجنبية على مستوى قراءة وكتابة مادة مهنية مألوفة في البلاد.
ملاحظات: المرشح الذي يقع الاختيار عليه يكون ملزما بالسكن على مقربة من مكان العمل منذ الفترة التجريبية.

علاوة على نماذج الترشيح والمستندات الاخرى التي سترسل الى مديرية خدمات الدولة، ينبغي ارسال نسخ النماذج الى مدير المستشفى الذي تتوفر فيه الوظيفة المنشورة.
يمكن الاطلاع على النص الكامل والملزم للمناقصة لدى احد مكاتب مديرية خدمات الدولة حسب العناوين التالية:

القدس - هكرياه، شارع كبلان ٣ ص.ب ٣٤٠٧٦ ميكود ٩١٣٤٠	٠٢-٦٧٠٥١٤٨
تل ابيب - هكرياه، شارع كلمان مجين ١٠ ميكود ٦١٠٧٠	٠٣-٦٩٥٥٣٨١
حيفا - شارع بال- يام ١٥، دار الحكومة، ص.ب ٤٦	٠٤-٨٦٣١٢١٣/٤
بئر السبع - شارع هحلوتس ١٣٦، ص.ب ١٠٠٥٠	٠٨-٦٢٣٦٥٥٤

يمكن الاطلاع على المناقصات في موقع مديرية خدمات الدولة على شبكة الانترنت
(اعلانات الى الجمهور) www.civil-service.gov.il

تقدم الطلبات مرفقة بالمستندات على النموذج ٢١١٥ (الذي يمكن الحصول عليه لدى المكاتب المذكورة اعلاه ومكاتب المجالس والسلطات المحلية) الى المكتب اللوائي لمديرية خدمات الدولة في القدس.

استقبال الجمهور في المكاتب ايام:الاحد - الخميس بين الساعة ٨:٠٠ - ١٦:٠٠

الموعد الأخير لتقديم الطلبات: ٢٠٠٢/٣/١٧

بلدية الطيبة اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
تلفون ٠٩-٧٩٩١١٣١-٤ - فاكس ٠٩-٧٩٩٣٣٩٩

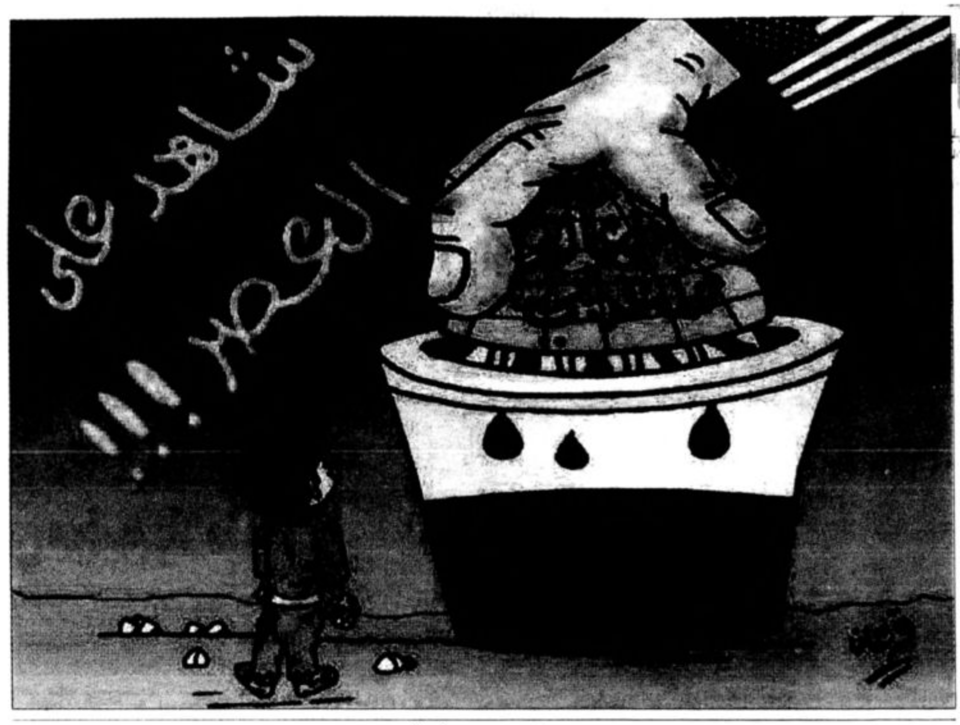
[illegible]

صلاح جبارة رئيس اللجنة

اعلام

ليكن معلومًا لديكم انه قدم قدم الى محكمة البداية الدينية للروم الملكيين الكاثوليك في ابرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل، طلب لحصر ارث وصية المرحوم: الياس وزوجته ميسر وابنهما مطلق خوري الرومي الكاثوليكي من قرية فسوطة المتوفين في كندا وامريكا.
ورثته/ها هم: زياد ودانيال خوري فمن له اعتراض فليتقدم به الى هذه المحكمة الدينية خلال عشرين يومًا من نشر هذا الاعلام.

مسجل المحكمة
سمير روحانا



• معصوم مرزوق •

لغة غطرسة القوة!

* حين يعلن الرئيس بوش الحرب على (محور الشر)، ويعلن الجنرال العجوز شارون عن نيته في اقامة مناطق عازلة في الضفة والقطاع، فإن المعنى المباشر، لذلك هو انقطاع لغة الحوار واحلال لغة غطرسة القوة محلها، وكلا الاعلانين يفتقدان إلى أية سمة شرعية، بل انهما يهددان السلم والأمن الدولي اللذين من المفترض أنهما يلتزمان باحترامه طبقا لميثاق الأمم المتحدة.

وقد يكون من المحال النظر الى هذين الموقفين بمعزل عن بعضهما البعض، فهما ينطلقان من نفس الجوهر (القوة العمياء)، ويستمدان عناصرهما من افتراضات مصطنعة ومفتعلة، ولعل ذلك هو السبب في تخبط الادارتين (الأمريكية والاسرائيلية) في الدفاع عن موقفيهما، وازدياد الرأي العام العالمي المضاد لكليهما.

فالولايات المتحدة الامريكية، في هوجة مايسمى بـ (الحرب ضد الارهاب)، وقد اعتبرت منذ بداية هذه الهوجة (انه من ليس معنا، فإنه علينا)، ووضعت معيارا عجيبا لنفسها بوصفها (حامية الحضارة والأمم المتحضرة)، ثم اسبغت في توزيع وصف الدول المارقة)، وأجزلت في منح (صكوك الغفران) مغموسة في قطع من المن والسلوى.

وهكذا أصبح النظام الباكستاني العسكري، المغضوب عليه قبل أحداث الحادي عشر من سبتمبر، هو نظام صديق (معنا)، وهكذا أصبح الجهاد الاسلامي الذي خاض الحرب بعون أمريكي ضد الاحتلال الشيوعي في افغانستان (علينا). وانطلقت وحدات من القوات المسلحة الأمريكية الى جزر الفلبين والصومال والمحيط الهندي، بينما الرئيس الأمريكي بوش يزأر في واشنطن بأن حرب افغانستان ليست النهاية بل هي مجرد بداية!! ومن ناحية أخرى يواصل الجنرال العجوز شارون مذبحته في الاراضي الفلسطينية، وهو يطالب عرفات المحبوس أن يحمي اسرائيل النووية، فهو يعتقد بشكل جازم أن السلطة الفلسطينية ليست الا قسما في (الشين بيت)، ولا يفهم (أوسلو) سوى بأنها وثيقة لتدجين الشعب الفلسطيني، وهو أيضا يؤمن بأن أي فلسطيني (ليس معنا، فهو علينا)، وأخيرا قرر أن يقيم زنازين واسعة بطول وعرض الاراضي الفلسطينية كي يعاقب أطفال الحجارة، ويتيح حياة أنعم لمتشردي المستوطنات الاسرائيلية الذين كتب عليهم أيضا أن يعيشوا في زنازين نتيجة لسياسة حكوماتهم المتعاقبة.

وهذه السياسات المتعصبة تعيد إلى الأذهان فكرة (تفوق الجنس الآري)، وتضع على نفس الكفة مع (هتلر)، فالأخير أعلن الحرب أيضا على كل العالم كي يحافظ على نقاء الدم الأري وتفوقه، ودفع بقواته شرقا وغربا ،وشمالا وجنوبا، واستخدم تكتيكات لا تختلف عما نراه الأن من أمريكا وتابعتها اسرائيل، انها العنصرية في أعتى صورها، والشعور الغامض بالتفوق والتفرد الذاتي مع انحطاط باقي العالم، فحين يستمع المرء الى مايسمى (حماية العالم المتحضر)، فإن دائرة هذا العالم لابد وأنها تنحصر في حفنة من دول الشمال (معنا)، بينما باقي دول العالم (علينا) ولابد أن هذه الدائرة قابلة للتضييق، اذا حاولت دولة (س) أو دولة (ص) من الشمال أن تبدي تبرما أو يتحدث ضميرها، فلا محالة أنها سوف تأخذ مكانها بين الدول المارقة (علينا)، وليس أدل على ذلك ما تناله فرنسا وألمانيا حاليا من انتقادات في أوساط الادارة الأمريكية والاسرائيلية نتيجة لمواقف لا يمكن وصفها بأنها عادلة وانما مجرد مواقف معتدلة.

إن الولايات المتحدة لا تجد غضاضة في التحلل من التزاماتها الدولية مثل انسحابها من طرف واحد من اتفاقيتها مع روسيا حول الصواريخ، ومثل اتفاقية كيوتو للمناخ، وهو نفس موقف الحكومة الاسرائيلية التي تحللت من حفنة اتفاقات وتفاهمات بدءا من مبادئ مدريد، مرورا باتفاق أوسلو واعلان واشنطن واتفاقات القاهرة وطابا وشرم الشيخ، وصولا الى تفاهم (تينيت) بل انهما - كما قدمنا - يتحللان من التزام أساسي بموجب ميثاق الأمم المتحدة على جميع الدول بالتوصل الى حل سلمي لنزاعاتهم الدولية.

وهنا قد يتساءل المرء من هو محور الشر الحقيقي على الساحة الدولية الآن؟ تكاد أمريكا واسرائيل أن تكونا الدولتين الوحيدتين في العالم اللتين لا تزالان تشنان حروبا، وتواصلان التهديد بالحرب والدمار على مستوى العالم كله، والشاهد على ذلك يموتون سنويا بسبب أوضاع الحصار.

أن سياسة هاتين الدولتين تنحي منحى خطيرا يهدد أرواح الملايين من سكان الكرة الأرضية، بما في ذلك أرواح شعبيهما، لأن استبدال لغة الحوار بلغة الإملاءات والتهديد، تعني خللا هيكليا في تلك السياسة ويعبر عن عجز قاتل، وهو مايستدعي اصطفاف القوى المحبة للسلام في العالم كله من اجل مناهضة تلك السياسة وادراك الأمر قبل فوات الأوان. إن تلك السياسة أخطر من الصواريخ العابرة للقارات وأسلحة الدمار الشامل، لأنها ستؤدي قطعا في النهاية إلى خروج تلك العفاريت من جحورها ومخازنها كي تدمر ماتبقى لنا من جمال فوق هذه الأرض، ولابد أن ينتبه الرأي العام في هاتين الدولتين الى الافتراضات الخاطئة التي وضعها ساستهم كي يبرروا حروبا غير شرعية وغير مثمرة.

لا يكفي هنا أن تهمس دول العالم لهذه السياسة العنصرية على استحياء، خوفا أو طمعا، لأن ذلك لا يختلف عن موقف العالم المخزي في المصالحة مع النظام النازي في ميونيخ، والذي دفع العالم كله ثمنا فادحا نتيجة له، فالسكوت على هذا المنحى الخطير ليس فضيلة، وليس سياسة، وانما مشاركة في دمار لا يعلم مداه الا الله، فالعالم المتحضر الذي نفهمه هو ذلك العالم الذي يستخدم لغة الحوار ويتعالى على لغة الغاب، هو ذلك العالم الذي يحترم العهد والوعد ويحافظ على الآخر محافظته على نفسه، هو ذلك العالم الذي تتلاشى فيه حواجز التفرقة بين البشر سواء لسبب اللون أو الجنس أو الدين، هو ذلك العالم الذي لا يمكن لأحد فيه أن يدعي امتلاك الحقيقة، وانما الذي يصل الى حافة الحقيقة من خلال الحوار البناء. ذلك هو العالم المتحضر الذي لا يستخدم لغة العاجز الذي يصرخ في وجه الآخرين بأن (من ليس معي، فهو علي).

أعلم بالطبع اننا لا نعيش في (يوتوبيا)، أي مدينة فاضلة ولكنني لا أطالب بذلك، فذلك حلم الشعراء، والحالمين والمجانين، وقصارى ما أحاول التنبيه اليه هو أن العالم ينزلق نحو هوة ساحقة، وان ابجديات غطرسة القوة قد بدأت في الزحف كي تحتل مكان أبجدية العقل والاعتدال، وانه من الخطورة بمكان أن نصمت أو نشارك سلبيا في السماح لهذه الظاهرة المريضة بالتمدد. لا يمكن مقابلة سياسة العجز هذه بعجز آخر أشد فداحة، ولا بأس من أن تدرك أمريكا العالم كله في قائمة(الدول المارقة)، أو أن تحرم دول العالم من صكوك الغفران الأمريكية، ولا ضير في الحرمان من (المن والسلوى) الأمريكية اذا كان ذلك سوف يحمي البشرية من الدمار المحقق.. ومن ناحية أخرى، فإنه من العبث مواصلة الانحناء امام املاءات شارون أو الانصياع لمراوغاته الكلامية، فهذا رجل لديه سياسة واحدة ثابتة لن يغيرها هي سياسة العجز، ولن يتراجع عنها الا اذا أرغمته المقاومة على ذلك، وبالطبع لا أعني هنا المقاومة الفلسطينية وحدها مع كل التقدير لها، وانما مقاومة العالم المتحضر كله، كي تثبت افلاس هذه السياسة وخطورتها على أمن العالم وسلامه.

* كاتب مصري.

• احمد عمرابي •

الفخ!

* تطبيع العلاقات بين الدول العربية واسرائيل نرحب به. اما الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة فمسألة فيها نظر.

هذه هي خلاصة الموقف الامريكي الرسمي حيال مبادرة السلام السعودية. وهو على هذا النحو ان شئت الدقة ليس موقفاً امريكياً انما هو في الحقيقة موقف اسرائيلي تتبناه واشنطن.

وسوف نسمع كلاماً امريكياً كثيراً في الاسابيع المقبلة.

وبطبيعة الحال لن تتبلور المبادرة السعودية بشكل رسمي ونهائي الا بعد ان تتحول الى مبادرة عربية تصدر عن قمة بيروت العربية المرتقبة في اواخر مارس الجاري، فتخرج من الدائرة الاعلامية الى الدائرة الدبلوماسية. ولكن اخطر ما يمكن ان يصدر عن واشنطن بعد اقرار المبادرة رسمياً على المستوى العربي الحكومي هو اقتراح بوقف اطلاق النار بين الفلسطينيين والاسرائيليين من اجل «التهدئة ووقف العنف»، بحجة «تهيئة المناخ الصحيح» للتفاوض حول المبادرة.. وبالتالي تتحول المبادرة من اختراق دبلوماسي عربي، الى مدخل امريكي للقضاء على المقاومة الفلسطينية بالتدريج.

ان الميزة الجوهرية للمبادرة السعودية هي انها تنطوي على صفقة واحدة موحدة لا تقبل التجزئة وهي: تطبيع عربي كامل يقابله انسحاب اسرائيلي كامل.

فالتجزئة في هذه الحالة لا تفسد جوهر المبادرة فحسب بل تنسفها من اساسها. فلا يجب ان يتوقع الطرف العربي ان توافق اسرائيل على الانسحاب الكامل دون مكافأة التطبيع العربي الجماعي.

وبنفس القدر يجب الا يتوقع الطرف الاسرائيلي ان يقبل العرب بتطبيع كامل للعلاقات مع اسرائيل دون مقابل متكافئ - وهو الانسحاب الاسرائيلي بالكامل.

فما هو الموقف الامريكي في ضوء هذه المعادلة المتوازنة؟ باختصار تريد الولايات المتحدة من العرب ان يعترفوا باسرائيل ويقيموا معها علاقات طبيعية لضمان امنها وبقائها، على الا تتقيد اسرائيل بانسحاب كامل.

هذا ملخص ما ورد على لسان مستشارة الرئيس الامريكي للأمن القومي كونداليزا رايس. واذا كان الانسحاب الاسرائيلي فيما يتعلق بالضفة الغربية وغزة هو تمهيد لأن تقوم الدولة الفلسطينية على هذه الاراضي، فإن رايس تقول «ان تقرير الحدود النهائية للدولة الفلسطينية يجب ان يتم خلال عملية التفاوض» - اي ان الانسحاب الاسرائيلي موضع نظر وأخذ ورد.

لقد سئلت مستشارة الرئيس الامريكي للأمن القومي تحديداً عن موقف الولايات المتحدة تجاه المطالبة العربية بانسحاب اسرائيلي كامل الى حدود ما قبل ٥ يونيو ١٩٦٧، فقالت ان الحدود النهائية للدولة الفلسطينية يجب ان تقرر من خلال التفاوض بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي».

و«التفاوض»، هذه العبارة التي ابتذلت من خلال التواطؤ الاسرائيلي الامريكي، مدعاة بالطبع الى تطبيق توصيات «لجنة ميتشيل» و«تقرير تينيت» بشأن «وقف العنف» و«التهدئة».. وهذه هي بالضبط اللغة الخداعية الازدواجية التي يعتمدها ارئيل شارون لاخماد نار المقاومة الفلسطينية المسلحة.

هنا الخطورة العظمى فمن الواضح ان الثنائي الاسرائيلي الامريكي لن يعلن رفضاً قاطعاً للمبادرة العربية المقترحة. كما لن يعلن قبولاً كاملاً. وانما يرى في المبادرة مدخلاً لتدجين المقاومة الفلسطينية المسلحة تمهيداً لاخمادها نهائياً باسم ضرورات عملية تفاوضية مقرر لها مسبقاً ان تكون عقيمة وبلا نهاية.

فهل لدى الطرف العربي خطة تحويطية لمواجهة سياسة المماطلة الاسرائيلية الامريكية ام ان الحكومات العربية سوف تتجاوب مع الولايات المتحدة واسرائيل في ممارسة ضغوط على الطرف الفلسطيني للتوقف عن «اعمال العنف» من اجل «تهيئة الاجواء» للعملية التفاوضية؟ سوف ترتكب الحكومات العربية خطأ عظيماً لو قبلت بمثل هذا الترتيب الخبيث. فالنشاط اليومي النضالي لحركة المقاومة الفلسطينية المسلحة يمثل الورقة التفاوضية الوحيدة التي من المتاح للحكومات العربية استخدامها اذا كانت حقاً جادة في لي الذراع الاسرائيلية الامريكية على الصعيد التفاوضي.

واذا كان عرض التطبيع الكامل على اسرائيل هو بمثابة «جزرة» عربية فإن تأجج المقاومة الفلسطينية هو بمثابة «العصا» اذا فشلت الجزرة في تحقيق المطلوب.





شهادات من قلب المعاناة في مخيم بلاطة

نابلس - وفا- الشوارع مدمرة، وصرخات الأطفال تغطي الممرات، الحزن نصب شباكه على وجوه المسنين، والألم قد نهش أضلاعهم، وتحد غريب لآلة الحرب الاسرائيلية ارتسم في أعينهم، رغم صراخ النسوة وبكاء الأطفال.

وغدت بيوت عديده عبارة عن هياكل، وآثار الدمار الذي خلفه جنود الاحتلال لاحصر لها بعد احتلال دام ٤ أيام لمخيم بلاطة.

لا شيء هناك قد سلم من غطرستهم.. والكل في حيرة من أمرهم فلم يعد هناك سقف يحميهم.. بيوتهم أصبحت أوهن من بيت العنكبوت.. والسلالم لا تعرف لها شكلاً من كثرة الحطام والزجاج.

أسرة المواطن عمر صالح أبو حمادة من سكان بلاطة هو واحد من بين العشرات الذين أصبحوا يعيشون بين ركام المنزل وفتات الزجاج والحجارة المتناثرة في جميع أنحاء ما بقي من البيت.

وبصوت يئن قالت الزوجة «داهموا منزلنا فجأة وحجزونا في غرفة صغيرة حتى بلغ عددنا ٢٢ فرداً، وأقفلوا علينا الباب ثم عاثوا في البيت خراباً وسرقوا الأموال وبعض الأوراق الثبوتية».

وأضافت الزوجة أجمل ما في الوجود أن ترى طفلاً يضيء شمعه ولكن الاحتلال أجبر الأطفال على إضاءة الشموع لرؤية الدمار والخراب الذي خلفه وراءه خاصة وأن شبكة الكهرباء دمرت بالكامل قبل مداهمة المخيم.

ما بقي من أثاث تناثر في أنحاء المنزل والزجاج أضحى بساطاً للأرض..والرصاص لم يترك نافذة أو حتى ستارة إلا وترك بصماته عليها.

وتشير زوجة المواطن يوسف أبوعياش إلى المأساة التي شهدتها لمدة ليلتين بوجود العشرات من جنود الاحتلال في نفس المنزل، حيث تقول: «دخلوا علينا من الجدار الذي يفصلنا عن جيراننا واحتجزوني وأولادي التسعة في أحدى الغرف ومنعونا من إحضار الطعام والماء للأطفال».

ولم تسلم حتى «كواشين الطابو» التي حفظها أبو إبراهيم الطيراوي على طول سنين النكبة، فقال سرقوا كواشين الطابو لأراضينا في الـ ٤٨ وسرقوا الكواشين الطابو لأرض اشتريتها في العقربانية دخلوا المنزل وسرقوا مصاغ زوجتي وأكثر من ٥٠٠٠٠ دينار أردني.

وقال هؤلاء ليسوا جنوداً، هم مجموعة من القتلة واللصوص جاءوا إلينا بأكثر من ٤ آلاف جندي لهدم وتدمير منازلنا.

وأشار المواطن زكي الطيراوي إلى قيام جنود الاحتلال بسرقة أمواله ومصاغ الذهب لزوجته وزوجة ابنه.

أحد ضباط الاحتلال الذي عرف نفسه باسم موسى من وحدة جولاني الاحتلالية لم يتوان عن سرقة مبلغ ١٠٠٠٠ دينار، و ٢٠٠٠ شيكل وجواز سفرمن المواطن محمد سرحان أبو نبيل.

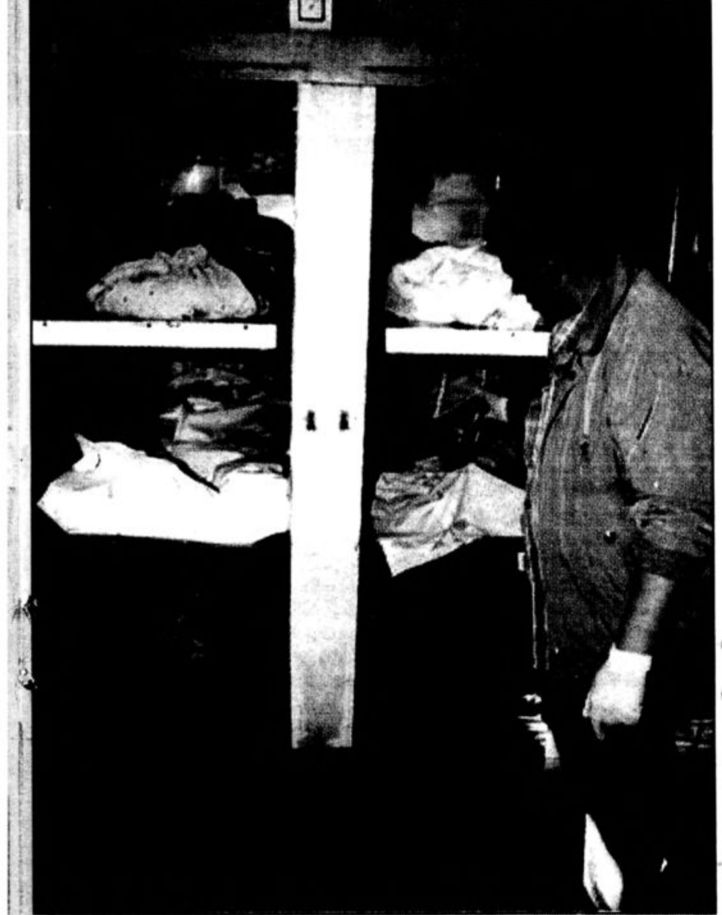
وحولت القوات الاحتلالية منزله إلى ثكنة عسكرية رابط فيها الجنود لارتفاعها وإشرافها على العديد من بيوت المخيم.

من جهته، يقول لطفي أبو مسلم بعد أن احتجزونا في غرفة واحدة ولم يسمحوا لنا حتى بقضاء حاجاتنا الأساسية حولوا بيتنا إلى مستشفى ميداني لمعالجة جنود الاحتلال المصابين في المخيم، ويؤكد أن القوات الاحتلالية سرقت من بيته ٦٠٠٠ دينار أردني.

ويقول محمد توفيق عيسى والذهول لف سنواته الأربعين لقد سرقوا تحويشة العمر خلعوا الخزنة من الجدار بعد أن طردونا من بيتنا وسرقوا ١٧ ألف دينار أردني وعشرين ألف شيكل وخمسمائة دولار وخلطوا الرز بالسكر والملح وسكبوا الزيت والكاز على الرز والسكر والملح.







اتيلا الى جنين
ح.. السفاح واحد





براءة الأطفال لم تحمهم من سياسة الإجرام والبطش الإسرائيلي

رام الله- وفا- لم تشفع للأطفال الصغار من عائلتي أبو كويك والمصري الذين لم يتجاوز أكبرهم الـ (١٧ عاماً) من عمره طفولتهم، لتحميهم من سياسة الإجرام والبطش الإسرائيلي، التي استهدفت برا ءتهم الغضة وطفولتهم البريئة.

وبالرغم من أن الأطفال لم يكن معهم أثنا ء تعرضهم للجريمة البشعة سوى حقائبهم المدرسية وكتبهم وأقلامهم، إلا أن سياسة الاحتلال الإجرامية لم تتردد في قصف السيارات التي كانت تقلهم، لتحولهم إلى أجزا ء مشوهة وأشلا ء متناثرة، بعد أن تهشمت جماجمهم، واحترقت جثثهم، وتطايرت في أنحا ء مختلفة لتكون شاهداً على الجريمة الاحتلالية البشعة.

وذكر شهود عيان، أن قوات الاحتلال أقدمت على ارتكاب هذه الجريمة البشعة عن سبق إصرار وترصد، مما أدى إلى استشهاد ثلاثة أطفال ووالدتهم، إضافة إلى طفلين آخرين.

وذكرت محافظة رام الله والبيرة في بيان صحفي لها أن الطائرات الإسرائيلية والدبابات الاحتلالية المتمركزة عند مدخل مستوطنة «جبل الطويل» قصفت على الواحدة من ظهر امس، سيارتين مدنيتين، مما أدى إلى استشهاد من فيهما، وهم طلاب مدارس عائدين إلى بيوتهم، ومنهم أم وثلاثة من أبنائها، وهي السيدة بشرى حسين أبو كويك (٣٨ عاماً) وأبناؤها الثلاثة محمد (٨ سنوات)، وعزيزة (١٧ عاماً)، وبرا ء (١٤ عاماً)، وكذلك الطفلة شيما ء عز الدين المصري (٦ سنوات)، وعرفات إبراهيم المصري (١٦ عاماً).

وأثارت الجريمة المروعة التي ارتكبتها قوات الاحتلال الإسرائيلي غضب جماهير محافظة رام الله و البيرة، التي أعربت عن حزنها الشديد للفاجعة التي أصابت العائلة الفلسطينية.

ووصف المواطن حسين أبو كويك (٤٥ عاماً)، رب الأسرة المفجوعة التي استهدفتها نيران الاحتلال الإسرائيلي الاعتدا ء الإسرائيلي الذي استهدف عائلته بأنه اعتدا ء جبان.

و قال المواطن أبو كويك، إن زوجته وأبنا ءه قضوا بعد أن استهدفهم الاحتلال الإسرائيلي بنيرانه دون أي مبرر، مشيراً إلى أن القصف استهدف زوجته وأبنا ءه أثنا ء عودة والدتهم بهم إلى البيت من المدرسة.

وأغلقت المحلات التجارية أبوابها فور انتشار أنبا ء الجريمة البشعة، فيما سادت أجوا ء من الغضب العارم والتوتر أرجا ء المحافظة التي تخضع لحصار احتلالي مشدد.

وجابت المسيرات الغاضبة شوارع المحافظة تعبيراً عن مشاعر الألم والحزن لهذه الفاجعة المؤلمة.

واعتبرت المحافظة في بيانها أن ما تقوم به قوات الاحتلال من قصف همجي وحشي يؤكد بوضوح سياسة الحكومة الإسرائيلية الماضية في القتل والإرهاب ضمن خطة مدروسة لبث الرعب والهلع في نفوس المواطنين.

وحث البيان المواطنين إلى أخذ الحيطة والحذر وعدم التواجد في الأماكن التي يتم قصفها، حيث تتعمد قوات الاحتلال إلى المس بالمزيد من الضحايا الأبريا ء.

ودعا البيان مؤسسات حقوق الإنسان العالمية ومؤسساتها الدولية إلى فضح جرائم الاحتلال التي تقترفها يومياً والتي تستهدف الأطفال والنسا ء والشيوخ.







ضمة ورد الى المرأة العاملة في عيدها

• بقلم: شاكر فريد حسن •

* في الثامن من آذار من كل عام تحيي الحركات النسائية والقوى التقدمية والدمقراطية عيد المرأة العالمي، وتقف وقفة إكبار واجلال لشهيدات الطبقة العاملة ممن سطرن بدمائهن اروع واسمى آيات التضحية والبطولة بدفاعهن عن حقوق المرأة ونضالهن الشجاع، الدؤوب، المثابر ضد العدو الطبقي الرأسمالي.

وفي هذا اليوم يقف شعبنا الفلسطيني وجماهيرنا العربية في اسرائيل اجلالاً لزهراته ممن روين ثرى الوطن الغالي بدمائهن الطاهرة دفاعا عن حقوق الشعب الفلسطيني العادلة والثابتة وفي مقدمتها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الوطنية المستقلة في حدود الرابع من حزيران العام ١٩٦٧.

لقد عانت المرأة عبر التاريخ من النظرة الاجتماعية الدونية السلبية ومورست ضدها جميع انواع واشكال القهر والظلم والاضطهاد مما حدا بها الى التمرد واخذ دورها الحقيقي، اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا، فالتحقت بالعمل المأجور جنبا الى جنب الرجل، ودخلت ابواب التعليم المختلفة في المعاهد العليا، وانخرطت في العمل السياسي والشعبي من أجل التحرر وبناء مجتمع العدالة الاجتماعية.

وما من شك ان هناك قفزة ونقلة نوعية في مشاركة المرأة العربية في اسرائيل في نضالات شعبنا وكفاحه واسهامها في الحياة الثقافية والاجتماعية والسياسية، واصبحت تلعب دورا رئيسيا وطليعيا فاعلا في الكفاح والنشاط الاجتماعي والعمل السياسي والمظاهرات الجماهيرية احتجاجا على السياسة العنصرية التمييزية التي تنتهجها حكومات اسرائيل المتعاقبة ضد جماهيرنا العربية الباقية في هذا الوطن، واستنكارا لسياسة القمع والمجازر والحصار التجويعي والاغتيالات السياسية وهدم البيوت واقتلاع الشجر الممارسة ضد الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة وسلطته الوطنية وقائدها المنتخب ياسر عرفات.

ان تقدم اي مجتمع يقاس بمدى تحرر المرأة اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا ولذلك فان مشاركة المرأة الفعالة عنصر اساسي في التطور الاجتماعي كونها تشكل نصف المجتمع واذا ساهم هذا النصف في جميع مجالات الحياة السياسية والاجتماعية فانه يسرع عملية تطور المجتمع وعصرنته.

لقد أثبتت المرأة في بلادنا ومن خلال الاطر السياسية وحركة النساء الدمقراطيات ولجان العمل النسائي المختلفة بأنها قوة جبارة وعنصر مؤثر في جميع المعارك الشعبية النضالية من أجل المساواة في الحقوق اليومية والمدنية والمعيشية والسلام الاسرائيلي، الفلسطيني الشامل والعادل. وقد بادرت في السنين الأخيرة بتأسيس واقامة مجالس نسائية بلدية بهدف استقطاب النساء واشراكهن في النشاط الثقافي والاجتماعي والسياسي ولضمان حقوقها في المجتمع.

اخيرا ورغم الاوضاع القائمة والحالكة التي يمر بها الشعب الفلسطيني فانني ابعث بضمة ورد حمراء بالتحية الكفاحية للمرأة العاملة الفلسطينية بمناسبة عيدها متمنيا لها مستقبلا جميلا عامرا بالعطاء والنشاط وان ترتقي بدورها ومشاركتها في النضال السياسي - الاجتماعي والاستفادة من خبرات وتجارب ونضالات الحركات النسائية الثورية في العالم في بناء حركة نسائية جماهيرية موحدة وفاعلة لانتزاع الحقوق الاجتماعية والاقتصادية.. وكل عام وجميع النساء بخير.

(مصمص)

اليوم السابع للحرب

• بقلم: ميخائيل بن يائير •

* ان تحقيق الفكرة الصهيونية وقيام وتواجد الشعب اليهودي في اسرائيل، تحققا ليس بفضل كثرة الدبابات والطائرات أو بوسائل الحرب الأخرى. لقد قامت اسرائيل لأن الصهيونية ذوتت الحقيقة انه يجب ايجاد حل لملاحقة ومطاردة الشعب الاسرائيلي اليهودي، ولأن العالم التربوي اعترف بذلك، واعتراف العالم التربوي بالعدالة الاخلاقية لذلك، كان بمثابة مدماك هام وأساسي في قيام الدولة، بكلمات أخرى، لقد قامت اسرائيل على قاعدة أخلاقية واضحة ومعروفة، وهناك شك كبير، أنه لولا هذه القاعدة الأخلاقية، لما تحققت الفكرة الصهيونية.

لقد فرضت علينا حرب الأيام الستة، لكن اليوم السابع للحرب الذي بدأ في (١٢/٦/١٩٦٧)، ويتواصل حتى اليوم، هو اختيارنا نحن ولم يُفرض علينا. ونحن الذين اخترنا وبتشوق للتحول الى مجتمع كولونيالي، لقد تجاهلنا المواثيق الدولية، وصادرنا الأراضي، ونقلنا المستوطنين من اسرائيل الى المناطق المحتلة. عملنا المجازر والقطع في اللحم الحي، ووجدنا لكل ذلك المبررات، وبتلهفنا للتمسك بالمناطق المحتلة، أقمنا وطورنا جهازي قضاء، الأول في اسرائيل، متطور وتقدمي وليبرالي والثاني في المناطق المحتلة، ظالم ومجحف، وعمليا فرضنا حكم ابرتهايد في المناطق المحتلة، فور احتلالها، وهذا النظام القامع والاضطهادي قائم الآن.

ان اليوم السابع لحرب الأيام الستة، حولنا من مجتمع اخلاقي، الواثق بعدالة كيانه السياسي، الى مجتمع قامع ومضطهد لشعب آخر ويمنعه من تحقيق تطلعاته القومية الشرعية. لقد حولنا اليوم السابع لحرب الأيام الستة، من مجتمع صادق الى مجتمع غير صادق، مستعد الى مد وتوسيع تسلطه على حساب اطلال وخرائب شعب آخر. ان الدوس على القاعدة الاخلاقية، يمس بنا كمجتمع، وبالاضافة يقوي ادعاءات اوساط معادية وشريرة في العالم ويقوي تأثيرها.

ان الانتفاضة هي حرب تحرير قومي للشعب الفلسطيني، وتعلمنا مسارات وعبر التاريخ، ان شعبا لا يمكن ان يرضى بأن يكون خاضعا لسلطة شعب آخر. ونضاله للتحرر نهايته ستكون الانتصار. اننا نعرف ونفهم ذلك، لكننا نتجاهل ذلك، وعلى استعداد لخوض المواجهات في محاولة لوقف مسارات التاريخ، على الرغم من اننا نعرف جيدا ان مسارات وأعمالاً كهذه للتحرر مشمولة جدا في العدالة الاخلاقية لكل شعب يسعى ويناضل للتحرر القومي. ومن أجل الحكم الذاتي، ونحن نعرف ان ذلك سيتحقق لا محالة.

وهذه الخلفية للإفادات القاسية والصعبة التي تصل الينا ونسمع عنها عن ممارسات الجيش في المناطق المحتلة، ولا حاجة للعودة وتفصيل الظواهر الصعبة الناجمة عن نظام الاحتلال وبحربنا لاستمراريته ويكفي ان نذكر، قتل أطفال صغار في منوسة، القتل وبدون محاكمة للمطلوبين والذين لم يكونوا في طريقهم لاقتراف أعمال تفجيرات. والحصار والاغلاق والحواجز والسواتر التي تحول حياة الملايين من الفلسطينيين الى جحيم لا يطاق، وحتى لو ان كل ذلك نابع من دفاعنا ولحمايتنا في ظروف احتلال، كان من الممكن ان لا ينفذ اطلاقا لو لم يكن الاحتلال، ولذلك يرتفع فوق تلك الممارسات العلم الاسود.

ان هذا الواقع صعب جدا ومعه فاننا نفقد القاعدة الأخلاقية لقيامنا كمجتمع حر وعادل، ويعرض قدرات اسرائيل للاستمرارية والبقاء لسنوات طويلة. وان امن اسرائيل لا يمكن ان يستند الى السيف فقط، انما على صدقنا الأخلاقي والسلام الحقيقي مع جيراننا، على المدى القريب وعلى المدى البعيد، ان نظام الاحتلال يزعزع عدالتنا الاخلاقية وصدقنا ويمنع السلام، وعليه فهو خطير ويعرض قيام اسرائيل للخطر.

وعلى هذه الخلفية يجب فحص رفض الضباط وجنود الاحتياط لرفض الخدمة في المناطق المحتلة، في نظرهم فان نظام الاحتلال هو شرير وسيء، والخدمة في المناطق المحتلة سيئة، في نظرهم، ان الخدمة في المناطق المحتلة، التي تضع الجندي في وضع يلزمه باقتراف وتنفيذ ممارسات غير أخلاقية وغير إنسانية هي خدمة سيئة، وحسب أوامر ضمائرهم فهم لا يستطيعون تنفيذ تلك الأوامر السيئة، لذلك فأن رفضهم هو رفض عادل وأخلاقي ومعترف به في كل النظم الدمقراطية ودول القانون، وفي حكم التاريخ فان رفض هؤلاء الضباط والجنود سيسجل على أنه ارجع لنا العمود الفقري الأخلاقي.

(عن «هآرتس»)

*** ميخائيل بن يئير هو المستشار القضائي السابق للحكومة.**

تسعون عاماً من الانتظار..

في الموت رحيل..
وفي الوحدة رحيل آخر..

• بقلم: ماجدة بكري •

* عندما عصفت بداخلي اعاصير الحياة، ثملت بضجيج الوحدة، همتُ في الدروب اتفقد ظلال روحي، اعتنق خشوء هواجسي، اتحسس خباياها..

هناك في الأعماق حب واشتياق، ضجيج أمطار وبراكين تتأهب للثوران..

تهت بعيداً بلا حبيب او صديق، عبرت الاغوار صعدت التلال والجبال، تأملت الوديان والبحار، جبت السهول والصحاري حتى وجدت مكانا عثرت به على ما تجاهلت من مشاعري..

هذا الحب الهائل.. سأنظم له أنشودة في الصباح، وهذا الغضب الأحمق سأنثره عند المساء فوق موجات ساكنة..

سأصلي وأصلي حتى أغرق بلجة افكاري واستمع لذلك اللحن الذي أحب..

وسيصرخ عند الغروب صوت مقهور فوق تلة قريبة..

لم كل هذا الحقد؟؟

لم كل هذه السخافات؟؟

لم يظن كل منا بأنه الأكثر عدلاً ومثالية، جمالاً وقدسية؟ في ثنايا أنفسنا الخاطئة، شر وخيانة، غضب واغتصاب، قبح وحماقة..

وفي ظاهرها نضج بمعالم الخير.. الصدق والانسانية.. تتداخل فينا الوان اللوحة المنتقاة بعناية فائقة..

وبقدر سيطرتنا على زمام الأمور نظهر ونخفي ما نشاء..

التلة التي أراها، هي كومة من صفات.. والصوت بقايا من حق مخنوق..

يحاول الصعود ليتنفس الحرية، ليشق مسامعنا الغبية..

تسعون عاما من الانتظار..

والأحزان عشق روحي الضائعة وعواصفها التي تترنح على انقاض الضجر..

وهذا الجمال الدفين معزول في بئره السحيقة، وما بين الحزن والجمال، فتنة تثير الحيرة والمتعة..

أفكار تتأرجح هنا وهناك بلحن مجنون يحتاج لشيء غير مألوف لدرجة الهذيان..

ثمة خيط دقيق بين الحب والجنون لكني لا أظهر الحب كله، لذا انساب وطبيعتي الانسانية..

هراء كل ما أقول..

هراء، كل ما احتجز بغمرة افكاري أتمنى ان أكون شيئًا ما يتسلل للأفكار.. ينفض الغبار، يراقب ما تتنازعه وما تتفق عليه..

علني اقتنع بان الوحدة قانون وضعته لنفسي والقبول مشاعر متراكمة تعلو وتستوي كجبال وسهول..

أما الجبال فعلوها مثير، لكنها تحجب الكثير واما السهول فانبساطها هادئ ساخر، لكنها تسفر عن كل شيء..

وما بين هذه وتلك.. يضيع العقل كل الضياع تسعون عاما من الانتظار..

ولم أجرب يوما مذاق الحب الذي اختزن ومتعة اليد تنساب على الوجنات، او دفء الأنامل يغزو خصلات الشعر..

تسعون عاما..

والصمتُ رفيقي والرحمة التي تجتاز الحروف، فمهما قلت، لن أداوي أنات هذا القلب اللعين..

اعلمُ ان عيني صغيرتان، ولكنهما تنكمشان لتخفيا سرها الدفين.. وتتوالى على نوافذها السنين، دون أن يطل الوجه الذي تريد..

تسعون عاما..

والشيب يقتحم قلبا لا يلين، ينتظر فجراً لا يبزغ، وفارسا لا يأتي..

ترى هل رحل الحب؟؟

هل بدأ الجفاف يداهم قلائدي الخضراء؟؟

هل كانت رائحة الطابون وهماً انبعث من بين الحيطان!!!

وهذا الشتاء البعيد.. اما زال يبحث عن صيفه المستحيل؟؟!!

وتلك العينان الصغيرتان، أما زالتا تحلمان بالقبضة القوية تطرق بابهما عند الاصيل؟؟

تسعون عاما..

وتساؤلات ثائرة ترقد في قعر جرار خاوية..

تتأرجح بين انحناءات العقد القديم، تعد حجارته، ببطء شديد..

شيء ما في الداخل يحترق..

كثير من حب وسيل من اشتياق، هواء ليس ككل الهواء..

وصوت ناعم يقفز من الخلايا..

نعم أنا هنا.. من يطرق بابي الآن؟؟

لا ربما هي أوهام واضغاث أحلام..

ليست اياما تستجدي الدخول لتعرّج على الزمان الجميل.. وليست روحا من الأرواح الأخيرة..

هي زائرة تتطفل على الأيام..

تحمل بقايا من حبق وهيام..

تلعق جراحًا اعدت لها..

تخشى ان تختلس النظر لحقائب سفر قريب!!

كل شيء حولها ينطق

ملاءات بيضاء كثلوج الشمال..

جرار حزينة..

رطوبة في الأرض تخترق العظام..

رائحة الحب الذي أخضع الأيام..

آه لو أنسج لكل هذا لحنا لكني أحتار في عذوبته..

أنا المحبة المخلصة الى الأبد.. لآخر رمق..

لم أعرف عني سوى النهاية..

وطيف عابر من بدايات..

أحلامي وأحزاني تلف الجدران..

من.. يرث كل هذا الحب الآن!!

وكيف لذاكرتي ان تختزل.. تسعين عاماً من الانتظار..

(البعنة)

• أحمد كيوان •

هذه الحرب

عبروا كل المحيطات القصيه   يحملون الموتَ باسم المدنيّهْ
نفّذوا عدوانهم دون اكتراثٍ   فاذا البعض مطايا بشريه
هذه شرعةُ غابٍ تتمادى   فكأنا في عصورٍ قبليه
ليس فيكم ايها الآتون غزاةٌ   واحد جاء لأهدافٍ سنيّه
انما جئتم لإذلالٍ وقهرٍ   هذه اعمالكم تبدو دنيه
كيف لا نكره طاغوتًا تجنّى   ورمى بالموت ازهارًا نديّه
انظروا كابول فالقصف دمارٌ   يحصد الأطفال والنفس الزكيه
يا جيوش الظلم ما هذا فخارٌ   انما وصمة عارٍ ابديه
ان من أرسلكم للقتل نذل   ليس فيه من صفات الأريحيه
انه المجنون اذ أشعل نارًا   ودمارًا وحروبًا دمويّه
ايها الغرّ تمهل لا تقامر   ان كابول تضاريسٌ عصيّه
فخذ العبرة ممن خبروها   قبل أن تدخل أرضًا جبليه
ان هذي الحرب ليست كسواها   سوف تأتيكم بأهوال المنيّه
ربما تقتل آلاف الضحايا   ربما تهدم اكواخًا شقيّه
ربما تدفن تحت الأرض ناسًا   بصواريخ ومعدات «ذكيه»
ربما تشفي غليلاً من ضحايا   سوف تبقى في حياة الشعب حيّه
غير ان النصر لن يُكتب الا   لذوي الحق وأصحاب القضيه
لا تقل اني وحيد القرن مابي   فتذكّر أنما كانت قويه
اسكرتها نشوة القوة حينًا   ثم دالت بين صبحٍ وعشيه
ان للحرب بداياتٍ نراها   بوضوحٍ والنهايات خفيه
ان أمريكا لشيطان رجيم   سيذوق المرّ من أيد أبيه
فاتركوا الأفغان والناس جميعًا   فلكم اوطانكم وهي غنيه
ان من تأخذه النفسُ بزهوٍ   سوف يلقى نفسه يومًا ضحيه

(أم الفحم)

لم أرَ في الدنيا شيئًا إلا عينيك

• شعر: رفائيل بولس •

ما السرّ الكامن في
عينيك
بماذا يخبّر
وماذا يقول؟
اتسا مل:
هل أحببتِ أحدًا
غيري
أم أنّك ما زلت
راهبة تسكن
ديْري؟
لا أدري إن كنتُ
سأكشف سرّك وحدي
أم أني سأترك ذاك
للانتربول*
***
السرّ الكامن في
عينيك
يوحي بأنّك أحببتني
ومن سجن الوحدة
أعتقتني
وضعت القيد بيديّ
فأسرتني
والى سجن الحبّ
أدخلتني
وفي زنزانة قلبك
أضجعتني
فأصبحت عبدًا بين
يديك
***
السر الكامن في
عينيك
يحوي ألف حكاية
وحكاية
والبطلة فيها ليست إلا
أنت
أما البطل فليس
سواي
والحبكة فيها كانت حين مرضتُ
وغبتُ عن وعيي
فكنت علاجي
ودواي
ولما عُدت الى رشدي
فتحتُ عينيّ
ونظرت حواليّ
فلم أر في الدنيا شيئًا الا
عينيك.

* الانتربول: البوليس الدولي.

• سليمان مرقس •

بين الأمس واليوم

لم تكن أرضي يبابا
بل بساطًا سندسيا
وسمائي ملعبًا رحبًا
لطيور حرّة مفعم الجوّ
صاغته ميدانًا ثريًا
كان بستاني وكرمي
منبعًا للخير
مدرارًا سخيًا
لم يكن شيخي فقيهًا فلسفيا
بل قانعًا في حبه للناس
عاصبًا للحق.. سنيًا
وخوري ضيعتي رجل عفيف
لم يكن يومًا خطيبًا منبريا
يعشق العدل رضيًا.
يمسحان الحزن عن الخد طريًا
يحملان الطفل الى حد الثريا
يزرعان الأفق احلامًا
أو نرجسًا غضًا نديًا
يملآن الكون دفئًا
وحكايا عابقات
أهدت الأيام موالاً شجيًا
ومواسمًا من الحب المصفّى
ربما يبعث الميت حيا
ليس فيها مثلبًا
ليس فيها ثورية او فوضويه
كل ما فيها شعار مسلكي راسخٌ
ان لا تكن الا أبيًا.
كان شيخي كان خوري ضيعتي
طاعنًا في الدهر طاهر النفس تقيا
ولم يكن غرًا صبيًا
راجلاً يفتدي الأرض
يُثري خصبها
ما كان يومًا خليويا
لم يكن يهوى المراتب والمراكب
ولم تلهبه انغام الهواتف
والامور المظهرية
عاطفٌ في صدره
يملأ الدنيا دعاءً عبقريا
كفه المنحوت من صخر الوطن
قد يحيل العتم شلالاً نقيًا
يجعل الطغيان هشًا هامشيا
وكلامه المسحوب من همّ الزمن
يلهم الفنان لحنا مشرقيا
دأبه اليومي مصلحة الرعيه
يتمنطق الحلم صفيًا
عيناه ما بأحتا الا بريقًا جوهريا
ليت شعري كم قضى ليلاً طويًا
حربه كانت على الاذلال والظلم عتيّه
وقضايا شعبه المسفوح
صبّت جمرها في فكره وكوته كيًا
وما افتقد العزيمة والرؤى
وما استوحى سياقًا لوليبا
ولم يرحم ظلاميا بغيا
لا تسلني يا رفيقي
كيف صار العهر دينًا يعربيا.

(كفرياسيف)

• كاظم ابراهيم •

فضاءات مصرية

في أي مكان ترجع ايامي
في أي زمان أحيا
يا وقت ضياعي
العالم حولي يتغير
وأنا ارقب ما يحدث
ما كان خرابًا
صار عمارًا
من كان صغيرًا
صار كبيرًا
وأنا اصبحت اسير وراء يراعي
اكتب عما كان
وعما الآن يكون
في صمت يبنون مدينة
والناس هنا
طاقات تتفجر
والعالم يتغير
أما في بلدان الشرق
فحر يملك الف فقير
والواحد منهم صعب أن يتحرر
صعب أن يتغير

تعقيب على قصيدة

• بقلم: منيب فهد الحاج •

* لا أتذكّر متى كان لقائي مع أوائل قصائد الشاعر سليمان مرقس، من خلال الصحف.. على أن الشاعر حديث العهد بالشعر.. وقد تركتْ قصائده انطباعًا جيّداً وجميلا في نفسي، وشعرت بالرضا والارتياح.. بل تولدت لدي قناعة بأن وراء تلك القصائد، تسكن موهبة جادة وحقيقية جديرة بالاهتمام والتشجيع والتنمية.. فشاعرنا يكتب الموزون والمقفّى من الشعر، وهذا ما عزّز ثقتي، بأن النجاح والتوفيق سيكونان من نصيبه.. فأنا أرى الى ان ما ذهب اليه الشاعر الدكتور جمال قعوار.. ويجربوا الموزون.. هو عين الصّواب.. كما أرى أن هذه النصيحة خالصة ومخلصة في صالحهم، إذ عليهم ألا يتقوقعوا في قصائد نثرية، يطلقون عليها جزافًا صفة الشعر.

لقد جاءت قصيدة الشاعر الكفرساوي، أشواق مؤجلة، وقد نشرت في «الاتحاد» الأدبي يوم ٢/١٢ جاءت على غير ما اعتدناه من قصائد للشاعر، وقد شعرت بأنها ولدت ولادة غير طبيعية، وفق عملية قيصرية.. ولذلك لم أشعر بعد قراءتها بالارتياح المعهود.

لقد كُتبت «اشواق مؤجلة» في عجلة، فقد كان عليه أن يتمهل في نشرها ويراجعها ويغربلها، فان فيها الزوان، وفي ديباجتها نشهد ثقوبًا وعيوبًا، فهي ليست موزونة جيدا وانما جاءت خليطا من عدة تفاعيل كـ «فاعلاتن» و «متفاعلن» و «فعولن».. وأورد مثلا على ذلك:

هدّني الشوق اليك
وأود أن أغفو كما الأطفال

ويختتمها بقوله:

وارهن عمري/ في مفاصل خنصريك/ لعلي بهذي القيود. أقضي شهيداً على ركبتيك.

ولعلك لاحظت، عزيزي القارئ، الخلل الواضح في الوزن.. وعدم سير القصيدة على تفعيلة واحدة ووحيدة.

وما لم يعجبني في القصيدة كلمة «طريّ»، وقد جعلها صفة لجيد: «وأمنى بجيد (طريّ) أغرّ، فحبذا لو اختار كلمة أخرى ككلمة (غضّ) مثلاً كما لاحظت في القصيدة خطأ نحويًا في قوله: إني أحنّ اليك/ حنوّ الجدار على منحنى». فمصدر حنّ: حنين وليس حنوّ فحنو مصدر حنا - يحنو.

لقد كان عليه أن يتمهل لتكتمل الدفقة الشعرية وتنضج تمامًا، وكان عليه أن يصبر حتى يتبلور الايقاع.

لقد كتب سليمان القصائد العمودية بالاضافة، الى قصائد التفعيلة، واذا كان قد نجح أيّما نجاح في قصائده العمودية، علمًا بأن كتابتها أصعب، فلا شك ان الشاعر يستطيع أن يبدع في النوع الثاني، وقديمًا قال الشاعر:

«ومن ركب البحر استقلّ السواقيا».

وبعد، لعلها كبوة جواد يا سليمان، فاكتب وعد الى سيرتك الأولى شاعراً تمتعنا بقصائدك الجيدة فأنت قادر على ذلك، وتملك من اللوازم والزاد ما يؤهلك لهذه الرحلة مع الشعر..

والله من وراء القصد.. وهو وليُّ التوفيق.

(جديدة)

كتابة محتجة

• بقلم: نادرة خالد طه •

* أصبح ما يشغل تفكيرنا وما يقلقنا هي ان الحوادث اصبحت جزءًا لا يتجزأ من حياتنا اليومية. كما اصبحنا نعيش في توترات نابعة عن الأوضاع التي نعيشها في وقتنا الحالي.

كل يوم حدث جديد. نسمعه او نشاهده. مقتل طفل بريء او شاب.. قتل وقتل وقتل لدرجة اصبحت حياتنا.. ممزوجة بالقتل والعنف، وهذا يزيد من توتراتنا وعدم الاستقرار والراحة، اصبحنا نعيش بضغوطات وتوترات بشكل مستمر. وكما سببت لنا هذه التوترات الشلال الفكري والعقلي. وحتى في كتاباتنا اليومية فقد عجزنا عن كتابة اي شيء بعيد عن الأحداث.

وهذه التوترات تؤثر بشكل عام على البنية الثقافية والأيديولوجية لدينا. وان الاضطرابات النفسية التي نعيشها كل يوم تخلق في نفسيتنا آراء وأفكاراً مشوشة مستبعدة. وهذا يجعلنا نعيش في واقع التقوقع والهامشية.

ومن طبيعة المجتمع البشري ان يمر افراده بظروف سياسية ونفسية مختلفة. وهذه الظروف المتغيرة اثرها كبير على نفسيتنا. طوال السنين والدول الاستعمارية عملت على ابقائنا متخلفين عن الحضارات. وتريد تجريدنا من ثقافتنا بواسطة الضغط على ظروفنا الاقتصادية والسياسة والاجتماعية. وكما تدعي بتعزيزنا بقيم الحرية والسياسة والدمقراطية والاستقلالية. وبناء لنا مجتمع نعتز به. ومن الضروري لنا كأفراد بداخل هذا المجتمع وضع اهداف حياتية واقتصادية واجتماعية وسياسية.

عن طريق هذه الاهداف نستطيع الحفاظ على بقاء كياننا المعنوي، ان هذه التوترات التي نعيشها كل يوم فهي ليست من الأمور السهلة علينا نحتاج الى رؤية تفكير وتعميق في الحوادث واسبابها وكذلك نحتاج الى البحث والتنقيب من وراء هذه الحقائق الكامنة تحت ركام الاحداث نحن نحتاج الى بحث تاريخي والى ثقافة واسعة الاطلاع على حضارتنا.

وفي نظر التاريخ ان حضارتنا لا نهاية لها.

(كابول)

قلم مازج وطبق طازج

• بقلم: انطون حنا فرح •

١ - جواب أرمل: سُئل أرمل عن عمره، فقال: ٨٠ سنة.. فقيل له: وكم عمر زوجتك؟ قال: وصلت الخمسين ولم تعد تكبر!!

٢ - جارتي مرآتي: قالت أختي: جارتي مرآتي. قلت: وماذا رأيت فيها؟ قالت: رأيتُ نفسي!!

٣ - صدق الذي سمّاك: سمعت شابا يزجر والده، فقلت له: ما اسمك؟ قال: ذميم. فقلت: صدق الذي سمّاك!!

٤ - إعراب: المعلم: أعرب: نجح التلميذ. التلميذ: نجح فعل ماض مبني على الفتح. التلميذ: فاعل مرفوع. المعلم: مرفوع بماذا؟ التلميذ: لا أدري. المعلم: بالضمة يا قرد، أعد. التلميذ: بالضمة يا قرد!!

٥ - محاولة إصلاح: بعض المجانين لا يشفون ابداً، كذلك ليس كل من فسد ذوقه يرجى تقويمه وتهذيبه.. إن علاج بعض الرجال أنواع الجمال.. جمال الفنون كتصوير العيون.. ونحت رأس إنسان.. وجمال الموسيقى للآذان.. والشعر للأذهان!

٦ - من القصر الى القبر: تزوج صاحب قصر في الخامسة والخمسين من عمره بشابة جميلة في سن العشرين. وأخذ يسهر كل ليلة خارج البيت حتى ساعات الصباح الباكر.

وبعد ٣ سنوات مرض مرضًا شديداً. فصارت زوجته تتركه كل ليلة وتبقى خارج القصر حتى ساعات متأخرة من الليل.

وفي احدى الليالي، سأل خادمه: ألم تعد زوجتي؟ قال: لا، وأضاف: تذكر كيف كنت تتركها كل ليلة.. فسقط ومات في الحال. وما هي الا دقائق حتى حضرت زوجته ووجدته ميتًا. ولما طلع الفجر قالت للخدام: خذوه وادفنوه. فأخذوه من القصر الى القبر وكأن شيئًا لم يكن!!

٧ - كالقائد المنكسر: دفن أحدهم ابنه الصغير، وقال: نفضت يدي من تراب قبرك وعدت الى الدرب.. درب منزلي كالقائد المنكسر العائد من ساحة الحرب!!

٨ - أين المساواة: بعض الناس أحجار ذميمة وبعضهم أحجار كريمة، فأين المساواة؟ المساواة ليست على المنابر.. بل في المقابر.

(كفرياسيف)

• حاتم جوعية •

أنتِ للفنّ سناء

أنت للفن سناء وخلود وبقاءْ
أنت فوق الفكر والعقل ورمز الارتقاءْ
أنت كالفجر انتلاقًا وبهاء ورُواءْ
روعة الابداع في الفنّ تألقت سناءْ
فقت كل المبدعين الشيّدوا أسمى بناءْ
أنت أحلى من جميع الغيد.. من كل النساءْ
لم أجد في الكون أحلى منك حسنًا وبهاءْ
لم أجد الاّك أهلاً لارتباط واعتلاءْ
أنت كم رائعة في الفنّ.. في دنيا العطاءْ
أنت فوق الكلّ مجداً فُقت كل العظماءْ
فنك الساحر صرحٌ في سموّ وعلاءْ
ترسمين الكون في حلة سحرٍ وازدهاءْ
فقت كل الناس علمًا وفنونًا.. لا مراءْ
منية القلب، فتاة الحلم.. يا نبع الصفاءْ
أنت تحتلين روحي ثم فكري والهواءْ
وتظلين على عرش فؤادي.. لا انتهاءْ
لك أشعاري وفنّي ولك الروح فداءْ
لك أبقى طول عمري طول دهري في وفاءْ
أنت دنياي وعمري أنت لي كل العزاءْ
أنا لن أهوى سوى عينيك عنوان الإباءْ
خفق القلبُ فتاتي لك مذ كان اللقاءْ
أنت للروح دواءٌ أنت للقلب شفاءْ
وأنا من تشتهيه كلّ أصناف النساءْ
كم فتاة قد أحبتني.. فأغويها غواءْ
أنا ما أُحببتُ إلاّك وأعلنتُ الولاءْ
كم تمنيتك عزباء ليحلو الانتشاءْ
يا فتاة الحلم يا منية قلبي والرجاءْ
يا ملاكًا يتهادى جاء من تلك السماءْ
إن كون الخلقِ طينٌ نحن نورٌ وضياءْ

(المغار)

« لهيب التجافي »

• شعر: الدكتور منير توما •

دعيني أحطم أغلالَ زنديك
وأعطرُ بالقبلات صفحات خديك.
دعيني أتلهّفُ شوقًا الى دفء نهديك
وأنسجُ ملحمةً تحكي الكبائر فيما حواهُ بُرديك.
شفتاك تقطران بالياقوت كالكرز
وتسكبان نبيذاً يشفي من العوز،
فإن سمحت بوصل يعانقُ القدا
ويبعثُ في الروح أنغامًا تجاوزُ الحدا
فاهتزّ كرنين العود في الأوتار
لأظفرَ بلذة تفنى وتبقى.. في مسردِ الأخبار.
لا تعذليني، فاني أشتهي التلاقيا
وأسبحُ في خيال لا يعترفُ أنّ عند المحبينَ تجافيا،
واعلمي أنّ خمرَ صدرك لم يزلْ لقتيل حبّك.. شافيا
وأنّ ليلَ العاشقينَ للذنوب.. سيبقى طاويا،
يشفعُ لي حينَ أبوحُ بصبوتي
فيكونُ لتوبتي عن المعاصي.. هاديا.

« هوى الغواني »

خلعتْ رداء الفرو عن كتفيها
فبانتْ ترائبُ العاجِ من فوق نهديها
وحينَ استدارتْ تدلّلَ الخصرُ على جنبيها
وداعبت خصلاتُ شعرها نورَ الجبين
والليلَ الرفيعَ من حاجبيها،
واستقبلتْ نجوم الدُجى بسحرِ عينيها
فنزفتْ قلوبُ العاذلينَ من سيف جفنيها.
فيا لهفي على قمرٍ يُبدّلُ النومَ بالسهرِ
ويشعلُ الأحشاء بالنيرانِ والشررِ،
فكيف اصطباري على ظبيٍ روضٍ تبدّى.. ولم يأتِ بالخبر
وأين السلامُ على الأحباب إن لم أنجُ من الخطر.
لقد كتمتُ هواها.. فلم أخلُ من الفكَر.
أواهُ وا أسفي على حب غانيةٍ يفيضُ بالاسرار والعبَر.

(كفرياسيف)

ايضاح أعدم اوانه



• بقلم: جمانة رئيف زريق •

إتهمتكَ بمعاشرة سلبيات الانسان
ولم أتريّث وألقي نظرة على حالي
افحموني بالبعاد، وعن قلبك بالانسحاب
فأجهضتُ أحلامنا ببضع ثواني
وكأن الضمير يؤنبني بالبكاء،
متجنبًا التفكير بالآتي
والذكرى تتأرجح في أفق الفضاء،
غير مستنكرة اياماً لم يكن مثلها في أحلامي
فتماسكي يا نفس ولا تستسلمي للعناء،
فصعب عليّ أن ألبي ما تبتغي أنفاسي
واستري عن قلبي حنين الأشواق
وأبعدي الاضطراب وعزّي أيامي
لا أنكر انني افتقر لحبيب سيطيل الغياب
ولمضجع احضان يدفيني
واني اتمنى لو يدور الدولاب
وأعود اخط لك امتناناتي
واغتال فجراً بزرقة الآمال
وبكل كبرياء، أفضح للعاذلين اسراري
وأحنط عشقي بوفاء باخلاص
وتتنبأ بالهنا توقعاتي
آه كم أنا مسكينة الاعتقاد
وسخيفة في طموحاتي
ابتغي الحنان ممن سلبتهم اطمئناني!!

(عيلبون)

روعة البيداء

• شعر ملحم خطيب - دالية الكرمل •

قد هذبوا عذب الكلام وسحره ... للمجد والاقدام في الغبراء
حتى اذا أثنى الخواء جنونه ... عن كلمة في جملة عوجاء
قد شمرت في المجد أحلى جملة ... تغدو وتخلب روعة البيداء
قد هيمنت فوق التلال قواعد ... ويجلها سحر من الأضواء
كم أخرس ظنّ الحياة مهازلا ... أخرسته في ضربة عشواء
كللت شعري بالجمال والشذى ... كالنور يسطع في دجى الظلماء
سأقول للكلب الحقير ومن عوى ... جئنا لنردع زمرة العملاء

في أدب الأطفال

• بقلم: الهام دويري/ تابري - الناصرة •

الراوي وطفل الصف الأول (جيل القراءة الأولى)



(الفصل الرابع - الحلقة التاسعة)

* أشرف طلاب الصف الأول على نهاية الفصل الثاني من المرحلة الدراسية السنوية. في هذه المرحلة من السنة يصبح معظم الطلاب قادرين على قراءة نصوص قصيرة بخط واضح ولغة مناسبة.

- هل يعني هذا بأن دور الراوي قد انتهى ولم يعد له ضرورة؟
- ما هي المواضيع المناسبة في قصص القراءة الأولى؟

الراوي كنموذج ايجابي جميل

دور الراوي في هذه المرحلة لا يزال له أهمية كبيرة. لا شك بأن تجربة الطفل الماضية مع الراوي قد تركت أثراً جميلا وممتعا. فعالية السرد هي عبارة عن دافع طبيعي للطفل لحب المطالعة. النموذج السردي للراوي وتعلقه بمحتوى النص الأدبي ينعكس ايجابا على أحاسيس الأطفال. ثقة الراوي بنفسه في كيفية تقديم القصة بأسلوب جذاب ولفظ واضح يساهم في مسألة تعلق الطفل المتلقي بالمطالعة. لا شك بأن تمكن الراوي واتقانه السرد ايضا، يجعل الطفل يتلهف للتفتيش عن القصص والانتقال للمطالعة المستقلة تدريجيا. هذا لا يمنع الطفل طبعا، من الاستماع للسرد القصصي بالاضافة لقراءته الحرة اليومية ايضا.

أهمية دور الراوي لا دخل له بمسألة اتقان الطفل القراءة

ان لمقدرة الطفل على اتقان القراءة والكتابة جانبًا هامًا في اشباع حاجته للشعور بالاستقلالية والثقة بالنفس. للراوي دور هام في المرحلة العمرية الحالية لا يجوز الاستغناء عنه. قدرة الطفل على القراءة في الصف الأول لا تشبع نضوجه في الجانب الذهني والخيالي. القصص ذات المحتوى الذهني المثير لخياله لا تتناسب مع أنواع القصص التي بإمكانه قراءتها لوحده. هناك بعض القصص الخيالية الطويلة، دور الراوي تقديمها للطفل المتلقي بحلقات متسلسلة يمكن أن يقطع سرده في نقطة قصصية مشوقة ليتابع قراءتها له في اليوم التالي. هذا لا يعني بأن الطفل لا يستطيع أن يساهم بقراءة فقرات قصيرة منها. من المهم ألا يعكر الراوي صفو شغف الطفل ولهفته في المتعة السردية. تمكن الطفل من القراءة لا يعني فقدان دور الراوي اللذيذ.

دور الراوي قبل خلود الطفل للنوم

بعد قيام الطفل بجميع واجباته المدرسية ووظائفه البيتية والانتهاء منها، يحتاج لجلسة هادئة تشبع له حاجته العاطفية. قصة قبل النوم بصوت راو متمرس تؤثر بنفس الطفل وتدخله في عالم سحري وخيالي جميل. جلسة الأم بجانب سرير طفلها قبل النوم وسردها له قصة بصوتها فعالية لذيذة وتعزية خاصة تعمل على تعويضه صعوبات ومتاعب نهاره الطويل. الصور القصصية واللغة الجميلة تترك لها أثراً نافعا في عقل الطفل وقلبه بعد خلوده لنوم عمق. الحبكة القصصية هي عنصر ايجابي مثير للتفكير والسياحة في عالم وهمي يحتاجه الطفل في تلك المرحلة العمرية وخاصة قبل النوم.

أدب الأحجية (الحزيرة)، القصة الفكاهية أو (النكتة)

يستحسن في تلك المرحلة قراءة أحجية للطفل. إن الطفل كما ذكرت قد استبقت قدراته الذهنية والخيالية درجة مهارته واتقانه للقراءة. لذا فالأحجية لا تحتاج لعبارات لغوية طويلة. إن ما يميز درجة جودتها هو ألفاظها القصيرة والمباشرة التي لا تلزم الطفل قراءة مطولة. هذا ونضوج قدرة الطفل الذهنية تتناسب مع المحتوى الأدبي الذي يحتاج لتفكيره المتقدم. هدف الأحجية هو حث ذهن الطفل وإثارته في تلك المرحلة العمرية. عند قراءة الطفل أحجية ما يمكن للمربي تبسيط صيغتها اللغوية إذا صدف وقد غابت عنه بعض معاني الألفاظ التي تتلاءم مع قدرته على فهم المضمون.

قصص الفكاهة القصيرة تدفع الطفل لقراءتها بشغف. محك فهم الطفل لمضمونها هو استغراقه بالضحك عند الانتهاء من قراءتها.

ما يثير الطفل في أدب الفكاهة هو لغتها القصيرة واللمعة الذكية بنهايتها.

طرائف جحا ونوادره من الأنواع الأدبية المرغوبة في المرحلة العمرية الحالية.

نوادر قراقوش القصصية لها طابع فكاهي، ايضا، ويميل لها الأطفال.

النهائي الثالث لثانوية سخنين

* بعد ان ضمنت ثانوية سخنين مشاركتها في نهائي كرة القدم المصغرة للطلاب عاشر - ثاني عشر وطالبات عاشر - ثاني عشر لبطولة الشمال واللذان سيجريان يوم الخميس القادم على أرض ملعب المدرسة الثانوية سخنين حيث سيجمع النهائي الأول طالبات ثانوية سخنين وثانوية اورط عكا والنهائي الثاني سيجمع بين طلاب ثانوية سخنين وطلاب عمال نهاريا . بعد هذين النهائيين ارتقت ثانوية سخنين إلى النهائي الثالث في كرة القدم للبنين عاشر - ثاني عشر.

فأمس الأول وعلى أرض ملعب بيسان أجريت مباريات نصف النهائي.

المباراة الأولى جمعت بين ثانوية اكسال وثانوية اورط بيسان وانتهت بفوز ثانوية اكسال بالنتيجة (٢:١).

المباراة الثانية وجمعت بين ثانوية سخنين وثانوية عين ماهل وانتهت بفوز ثانوية سخنين بضربات الجزاء الترجيحية من ١١م (٥:٣) بعد ان انتهى الوقت الأصلي للمباراة بالنتيجة (١:١) سجل أهداف سخنين كمال ابو صالح، مهران ابو ريا ، عمر صوان، حنا غنطوس ومرسي ابو صالح، امتاز جميع اعضاء فريق ثانوية سخنين وبالذات شادي ابو صالح حارس المرمى الذي صد ضربتي جزاء من ١١م.

مثل ثانوية سخنين: شادي ابو صالح، مهران ابو ريا ، يوسف سيد احمد، فارس غنايم، عمر صوان، كمال ابو صالح، رشيد طربيه، حنا غنطوس، ربيع طربيه، بادي خلايلة، يحيى خلايلة، قاسم شلاعطه، خالد زبيدات، محمد شلاعطه، مرسي ابو صالح ومؤيد بدارنة.

المباراة الثالثة جمعت بين الخاسرين من المباراتين الأولى والثانية وهي فريق ثانوية اورط بيسان وفريق ثانوية عين ماهل وتباريا بينهما على المركز الثالث والرابع وانتهت المباراة بفوز ثانوية عين ماهل بالنتيجة (٥:١) . وفازت بالمرتبة الثالثة حيث حصلت على كأس تقديرية ميداليات وشهادات لجميع اللاعبين.

أما المباراة النهائية للفوز ببطولة الشمال فستجري على أرض الملعب البلدي في سخنين يوم الأحد القادم ٢٠٠٢/٣/١٠ ، وستجمع بين ثانوية سخنين وثانوية اكسال ومهما تكن النتيجة في هذه المباراة فقد ضمنت المدرستان مشاركتهما في المباريات القطرية لبطولة اسرائيل.

وفي نفس اليوم أجريت على أرض الملعب البلدي في سخنين ثلاث مباريات للمجموعة السفلى صفوف سابع - ثامن. المباراة الأولى جمعت بين الاعدادية «أ» سخنين والاعدادية «ب» عرابة وانتهت بفوز الاعدادية «أ» سخنين بالنتيجة (٤:صفر).

المباراة الثانية جمعت بين الاعدادية «ب» عرابة واعدادية اكسال وانتهت بفوز الاعدادية «ب» عرابة بالنتيجة (٣:١).

المباراة الثالثة جمعت بين الاعدادية «أ» سخنين واعدادية اكسال وانتهت بفوز الاعدادية «أ» سخنين بالنتيجة (٢١:صفر).

وقد تغيب عن هذه المباريات اعدادية كرميم كرمئيل.

نتائج مباراة الملاكمة في كفرياسيف

* ضمن دوري اتحاد الملاكمة في اسرائيل جرت يوم السبت مباراة ملاكمة في قاعة الملاكمة الأولمبية وقد اشترك في هذه المباراة (٤٠) ملاكمًا جاؤوا من نتانيا ، مجدالكروم، المكر جديدة، حيفا ، كفركنا ، الخضيرة، ام الفحم، حولون، العفولة، كريات شمونة بالاضافة الى كفرياسيف وكانت نتائج المباريات التي نظمت على حلبتين كالتالي:

فاز فيتالي ابراموف - نتانيا على يوري زيلشين - الخضيرة.

فاز محمد السبع - مجد الكروم على كوستنتين يانوفسكي - حولون.

فاز الكس ايتن - نتانيا على دنيس اديف - حيفا.

فاز هاني قدورة - المكر جديدة على علاء ديب - مجدالكروم.

فاز احمد عيسى - كفركنا على ادوارد بابايف - العفولة.

فاز بلال حمدان - مجد الكروم على بيوتر موشنزن - حيفا.

فاز طارق دبدوب - كفرياسيف على كريل اليشكوف - حيفا.

فاز عامر اغبارية - ام الفحم على محمد سلامة - مجدالكروم.

تعادل محمد اغبارية - أم الفحم مع بهاء جبارين - أم الفحم.

فاز جورج بيرولفسكي - كريات شمونة على بلال دبدوب - كفرياسيف.

فاز محمد دبدوب - كفرياسيف على أحمد مناع - مجدالكروم.

فاز فراس اسماعيل - مجد الكروم على محمد امارة - كفركنا.

فاز نمر دبدوب - كفرياسيف على محمد أمارة - كفركنا.

فاز عمر ترشيحاني - المكر جديدة على محمد حمود - مجدالكروم.

فاز انطون ليدرمان - كريات شمونة على أدهم فرحات - مجدالكروم.

تعادل أحمد احمد - كفرياسيف مع عمران صفية - كفرياسيف.

فاز هشام دبدوب - كفرياسيف على محمد عبد العال - كفرياسيف.

فاز زاهي عواد - كفرياسيف على محمد جيداوي - كفرياسيف.

تعادل محمد حسن - كفرياسيف مع وئام شحادة - كفرياسيف.

تعادل عمران صفية - كفرياسيف مع علي جيداوي - كفرياسيف.

اشرف على المباريات وأدارها د. وليم شحادة. وحكم المباريات مارك ليبكيند حكم رئيسي، يعقوب رحيموف، سمير عرفات، يتسحاق ايتن، أحمد اسدي، بوريس سفياتوخا ، أمين بدارنة، ارثور جورجنيان، محمد بكر، واشرف على صحة الملاكمين د. فايز اسود.

الجوهري.. يقود منتخب الأردن في كأس العرب

زار عمان سراً قبل أسبوعين.. واتفق على المهمة الجديدة خلفاً لليوغوسلافي راشوفيتش



وافق محمود الجوهري المدير الفني السابق لمنتخب مصر الوطني لكرة القدم على تولي مهمة تدريب منتخب الأردن الأول بعد أن أعلن اعتزاله تدريب منتخب مصر عقب الاخفاق في بطولة كأس الأمم الأفريقية الأخيرة بمالي. ولكنه أكد انه لم يعتزل التدريب بعيدا عن المنتخب الوطني. وسيخلف الجوهري في مهمته الجديدة المدرب اليوغوسلافي برانكو راشوفيتش الذي شغل منصب المدير الفني لمدة شهر واحد فقط أقاله بعده الاتحاد الاردني لعدم الاقتناع بكفاءته.

* الجوهري - تجربة جديدة في الأردن *

كايزرسلاوترن يتراجع.. ويقرر إعادة هاني رمزي للفريق

• اعتذر للفتاة فسامحه النادي واكتفى بفرض عقوبة مالية فقط •



* هاني رمزي - مع زميل له في الفريق الألماني *

* كايزر سلاوترن - الوكالات - تراجع نادي كايزر سلاوترن الألماني عن قرار استغنائه عن خدمات اللاعب الدولي هاني رمزي كابتن المنتخب المصري بسبب اتهامه بالاعتداء على فتاة في مطعم وقرر إعادته إلى صفوف الفريق بطلب من الفتاة التي سافرت الى استراليا.

قالت الفتاة في رسالة نشرها محاميها ، أمس الاول الأحد ، بعد فوز كايزر سلاوترن على فولفسبورغ ٢/٣ ضمن الدوري المحلي: «لقد تلقى رمزي العقوبة اللازمة بالحكم عليه ٨ أشهر مع وقف التنفيذ. وأتمنى أن يرفع نادي كايزر سلاوترن العقوبة الخاصة التي وقعها عليه من جانبه».

صرح يورغن فريدريخ رئيس نادي كايزر سلاوترن الذي رفع عقوبة الإبعاد عن رمزي بأن هاني سيدفع مبلغاً لا يستهان به يخصص للخدمة العامة. والقضية باتت منتهية الآن».

كان رمزي قد قدم اعتذاره للفتاة الألمانية قبل إصدارها البيان وتمنى العودة إلى فريقه.

قال رمزي (٣٢ عاماً) في بيان سابق: أتمنى أن يبقى الباب مفتوحاً أمامي. أطلب إعادة النظر في قرار النادي بالاستغناء عني. وأنا متفهم لجوهر القرار ونادم على ما صدر مني. وأعتذر للفتاة المعنية».

وكان الحكم على رمزي بالسجن ٨ أشهر مع وقف التنفيذ قد صدر في ١٤ شباط الماضي بعد اتهامه بالتحرش بفتاة في العشرين من عمرها في مطعم.

استبعدت إدارة نادي كايزر سلاوترن الجمعة الماضية إمكانية العفو عن رمزي. فيما أبدى مدرب الفريق أندرياس بريمة تعاطفه مع المدافع المصري الذي قدم الكثير لناديه وقال: «سنلعب يوم الأحد من أجل رمزي وسنهزم فولفسبورج من أجله أيضاً».

يذكر أن رمزي متزوج من إيطالية تدعى إيمانويلا منذ ١٠ كانون الثاني الماضي وله منها ولد ويدعى فابيو.

اتجاه لتأجيل اختيار مدرب المنتخب المصري للاستفادة من هبوط البورصة بعد كأس العالم!

ما زالت عملية اختيار المدير الفني الجديد للمنتخب المصري الاول لكرة القدم تمثل أهمية كبري لدي الجماهير ومسؤولي اللعبة على السواء. وضمانا لحسن الأختيار للمدرب الجديد اتسعت قنوات الاتصال باكثر من مدرب من مدارس كروية مختلفة. وكان اللواء يوسف الدهشوري رئيس اتحاد كرة القدم، والمفوض بأختيار المدرب من مجلس الادارة قد استقر على اختيار المدرب اليوغوسلافي سلوبودان سانتراتش بنسبة كبيرة إلا أن الأحداث التي جرت خلال الأيام القليلة الماضية والمتمثلة في تكوين اللجان الخاصة بتطوير كرة القدم في قطاعاتها المختلفة والتي يشارك في عضويتها أعضاء مجلس ادارة الاتحاد مع نخبة كبيرة من خبراء كرة القدم تشير إلى أن التروي سيكون الطابع المميز لعملية اختيار المدرب الجديد وهي رؤية فنية خاصة باتحاد كرة القدم وحده حسبما أعلنه الدكتور علي الدين هلال وزير الشباب أمس الأول بتأكيد ان اختيار المدرب مسؤولية الاتحاد.

كما أن عنصر الوقت ما زال في مصلحة مسؤولي اتحاد كرة القدم للمزيد من البحث الذي ربما يمتد إلى ما بعد انتهاء مباريات كأس العالم التي ستقام في اليابان وكوريا الجنوبية، حيث تنتهي معظم عقود المدربين المعروفين عالميا عقب انتهاء البطولة وبالتالي يحدث انخفاض تلقائي في فاتورة تكاليف المدرب الجديد..

ورغم ذلك فمن المحتمل ان يكون للمدرب الوطني نصيب قوي في سيناريو الأيام المقبلة، وما يؤكد ذلك انتهاء عقود المدربين المرشحين، وهم فاروق جعفر ومحسن صالح وأنور سلامة.

مباراة مكابي الاخاء - بيتار بئر السبع يوم الجمعة

* قرر اداريو مكابي الاخاء، الناصرة اقامة المباراة البيتية القادمة في الأسبوع الرابع والعشرين أمام بيتار بئر السبع يوم الجمعة بدلا من يوم السبت. وعلل المسؤولون ذلك بأن باقي المباريات ستجري في نفس اليوم، لذلك لا يريدون للاعبيهم مزيداً من الاثارة والتوتر باجراء المباراة يوم السبت، بعد معرفة نتائج بقية الفرق خاصة تلك التي تنافسه للهروب من منطقة الخطر. (ايمان خالد)

لاعبو كفرسميع يدعمون فريقهم مادياً ومشهور نعمة يتماثل للشفاء

* من: رامي صديق *

* من المتوقع ان يعود في نهاية الأسبوع الحالي لاعب هبوعيل كفرسميع مشهور نعمة للمشاركة في مباريات فريقه، حيث انه تغيب فترة اسبوع بسبب اصابة في بطنه منعته من اجراء التدريبات وبالتالي المشاركة في المباريات.

في سياق آخر فقد علمنا ان ظاهرة اجتماعية جيدة منتشرة في صفوف الفريق السمعاوي، وهي ان اللاعبين المحليين يقومون من حين لآخر بالتبرع بمبلغ معين، كدعم لفريقهم من أجل ابقائه على الخارطة الرياضية وتقدمه رويداً رويداً. وعدا عن ذلك يتوجب التذكير إلى ان هؤلاء اللاعبين لا يتقاضون رواتب شهرية أيضاً. ونحن بدورنا نتمنى لهم جميعاً دوام التقدم والنجاح.



• مشهور نعمة العودة قريبا للملاعب •

اجتماع تشاوري أول لمعسكر سلام بواسطة الرياضة

• من: رامي صديق •

* عُقد أمس الاثنين في قاعة الاجتماعات التابعة لمجلس عبلين الاجتماع التشاوري الموسع لاقامة معسكر السلام لتدريب كرة القدم، والذي تقرر اجراؤه ما بين ٢٥ - ٢٠٠٢/٨/٢٩ بمشاركة ثلاثة بلدان عربية ويهودية والتي هي عبلين، مسجاف وطبعون.

في بداية الاجتماع تحدث رئيس المجلس المحلي السيد عاطف حاج مرحباً بالضيوف الكرام وأكد من خلال حديثه دعمه لمثل هذه الفعاليات الرياضية، وتمنى ان تكون مثل هذه المبادرات فاتحة خير للعلاقات بين ابناء الشعبين العربي واليهودي. وتلاه في الحديث رئيس مجلس مسجاف ايرز كرايزلر الذي هو الآخر رحب بالفكرة وأبدى استعداده للمشاركة في مثل هذا المعسكر، اما رئيس مجلس طبعون شمونيل ابوآف فقد أثنى على حديث من سبقوه وأكد دعمه لهذه الخطوة الجيدة.

وعن فحوى البرنامج وسير التدريبات فقد تحدث مدير قسم الرياضة في مجلس عبلين عوني ادريس.

يبقى ان نذكر بأن الأطراف المشاركة في تنظيم هذا المعسكر هي على النحو التالي: مجلس عبلين، قسم الرياضة، نادي المحبة، مدرسة أ. غ. ل. ر لكرة القدم، الجمعية الشعبية للرياضة، مجلس طبعون - قسم الرياضة، مجلس مسجاف - قسم الرياضة، المجلس الثقافي البريطاني وجمعية الرياضة في خدمة السلام، جامعة برايتون. وأما المنسق الرسمي للمشروع فهو جفري وايتفلد وأدار الاجتماع الاستاذ سهيل حاج.

ادارة هبوعيل شقيب السلام تتوجه لمكاتب الاستعلامات الجماهيري

• من: رامي صديق •

* قررت ادارة هبوعيل شقيب السلام من فرق الدرجة الثانية في المنطقة الجنوبية «ب» التوجه إلى مكتب الاستعلامات الجماهيري (موديعين ازراحي) وذلك على اثر تصريحات مدير فريق مكابي بئر السبع موطي ابوكسيس في احدى الصحف المحلية الصادرة في ايلات حيث قال انه يتوجب صعود فريق بئر السبع وايلات ولهذا علينا مساعدة الواحد الآخر. وتعقيباً على ذلك يقول مدير فريق شقيب السلام ابراهيم ابو لقية: «هذا أمر لا يستهان به ونشتم منه رائحة عنصرية ضدنا كفريق عربي وعليه فاننا نطالب جميع المسؤولين وضع حد لمثل هذه التصرفات والفريق الذي يحقق الانتصارات ويحتل مرتبة تؤهله للارتقاء فليرتق».

كما ويضيف ابو لقية: «نحن كادارة لن نتوانى في التوجه إلى كل المسؤولين في مكاتب الاتحاد العام بكرة القدم ومكتب الاستعلامات الجماهيري لارسال مراقبين إلى المباريات من أجل وضع النقاط على الحروف في هذا المضمار».

يبقى ان نشير بأن فريق شقيب السلام يبتعد عن صاحب المرتبة الأولى والتي يحتلها مكابي بئر السبع أربع نقاط ويعتبر منافساً قوياً من أجل الصعود لمستوى فرق الدرجة الأولى.

عداءات كابول يتحضرن لبطولة العالم والمجلس يدعم بنصف نفقات تذكرة السفر

• من: رامي صديق •

* تدريبات متواصلة ومكثفة يجريها فريق ألعاب القوى والميدان الكابولي في هذه الفترة استعداداً للمشاركة في بطولة العالم لسباقات الحقل والتي ستجري ما بين ٣/٢٨ - ٢٠٠٢/٤/١٢ في تشيكيا.

المتسابقات الكابوليات اللواتي سيشاركن في هذه البطولة هن: منال خالد، منال حمود، ناريمان هيبي، سلمى ابداح، ايمان طه وميادة عصفور. ويشرف على تدريبهن مأمون مرشد ونجمي نجمي. والدعم المادي يعود للمجلس المحلي الممثل بقسم الرياضة ومديره مصطفى شحادة، وهنا نشير إلى ان تذكرة السفر للمشاركة في هذه البطولة ستمول بنصفها الأول من قبل القسم الرياضي في وزارة المعارف ومجلس كابول المحلي تعهد باكمال النصف الثاني تقديراً منه لهذا الانجاز. ويأمل المسؤولون بتحقيق نتائج طيبة بالرغم من مشاركة فرق عالمية بارزة في هذا المجال.

ومن الجدير ذكره ان الكابوليات يُمثلن في هذه البطولة، الوسط العربي كونهن الوحيدات في الدولة لفوزهن في بطولة اسرائيل لسباقات الحقل.

اليوم الثلاثاء

الادارة العرابية تستأنف على قرار المحكمة العليا

• من: رامي صديق •

* من المقرر ان تتوجه ادارة هبوعيل عرابة من فرق الدرجة الثانية اليوم الثلاثاء، إلى مكاتب الاتحاد العام بكرة القدم بهدف تقديم الاستئناف على قرار المحكمة العليا الذي يتلخص في نزع النقاط من فريقي هبوعيل طوبا وعرابة وذلك على اثر الأحداث التي رافقت المباراة آنذاك. وتطالب الادارة العرابية في استئنافها هذا اعادة القرار السابق والذي يقضي بمنح هبوعيل عرابة فوزاً ادارياً وحتماً ستكون أهمية كبرى للقرار النهائي سيما وان الفريقين يتناحران بقوة في قمة اللائحة من أجل الصعود للدرجة الأولى هذا اضافة إلى ان المباراة بينهما هي الأخيرة في الدوري الأمر الذي يقول انه في حال تقليص النقاط بين الاثنين سيكون الحسم في آخر مباراة في الدوري.

بدء الاستعدادات لمهرجان السلام بكرة القدم

• من: رامي صديق •



• كارم صبح - النجاح يولد المزيد من المهرجانات •

* في الموسم الماضي بادر ثلاثة أقسام رياضة من ثلاثة مجالس محلية وهي: شفاعمرو وكوكب ابو الهيجا، وعبلين إلى اقامة مهرجان السلام بكرة القدم، وذلك بمشاركة فرق أشبال وشبيبة من الوسطين العربي واليهودي. وعلى ضوء نجاح المهرجان الذي استمر على مدى ثلاثة أيام. وفي نهايته وزعت الكؤوس والميداليات على الفائزين. وسيواصل المسؤولون في تنفيذ هذه الخطوة مع بعض التغييرات حيث سينضم مجلس مسجاف لهذه المبادرة ليكون شريكاً. وقد علمنا بهذا السياق ان اجتماعاً تشاورياً أول سيعقد غدا الاربعاء، وسيتم فيه وضع اللمسات الأولى للبرنامج وتقسيم المهام بينها والبدء في اخراج هذه الأمور إلى حيز التنفيذ. كما ونشير إلى ان الموعد المقترح لانطلاقة هذا المهرجان هو (٢٠٠٢/٥/٣١) الذي يصادف أيضا بداية مباريات كأس العالم.

أما في ما يخص عدد الفرق التي من المتوقع ان تشارك فقد تصل إلى ثلاثين فريقاً ابتداء، من أجيال الصف الثالث وحتى الصف العاشر.

توفيق بسيسي ومحمد السبع الى ايطاليا

* سيغادر في ١٧ من الشهر الجاري البطلان توفيق بسيسي ومحمد السبع للاشتراك في مهرجان دولي في روما ايطاليا، وذلك ضمن تحضيرات المنتخب لبطولة اوروبا للكبار والتي ستجري في روسيا في صيف هذا العام.



• توفيق بسيسي - بطل بكل المقاييس •

البـــــــــــــــازار

ڤيلا للبيع في شفاعمرو

ڤيلا جديدة وحديثة للبيع، موقع خلاب للمعنيين الاتصال على الرقم التالي: ٠٥٠٣٦٨٣٧٩.

للبيع

سوبارو D.L ١٦٠٠ موديل ١٩٩٣ اوتومات وضع ممتاز ٠٥٦٧١٨١٧٢.

دار للايجار في حيفا

٣ غرف + مطبخ وبرندة ومراحيض مضاعفة طابق ٣ وأخير شارع لوحمي هجيتأوت للاتصال: ٠٤-٨٥١٥٤٨٩.

مطلوب للعمل

مهندسو تنفيذ، خبرة ٤ سنوات على الأقل وهندسي بنا، او مدير عمل للعمل في شركة بنا، للاتصال:
٠٥٤-٨٤٨٢٠٧
٠٥٤-٤٨٩١٨٣

للبيع

تويوتا ١٦٠٠ غيار اوتوماتيك
موديل ١٩٩٨ يد ثانية وضع ممتاز للاستفسار: ٠٥٢-٤١١٨٢٧.

للبيع

حانوت للادوات الكهربائية بالمفاتحية جميلة في مركز الهدار، طابقان
٠٤-٨٦٦١٥٥٧
٠٥٨-٧٢٨٨٢٦

مطلوب للعمل

للعمل في عيادة لطب الاسنان في نهاريا وفي سخنين

مطلوب طبيب/ة اسنان

للاستفسار: ٠٥٢-٩٨٦٢٢٢.

للايجار

مركز نفي شأنان
دار فخمة، ٣ غرف + ٣ شرفات بمساحة ١٠٠م٢
٠٥٣-٢٤٥٨٣٩.

دار للبيع في حيفا

شارع هيلل (زاوية ציונות) بالعمارة العالية الطابق ال ٢٠ يطل على مناظر خلابة للحدائق البهائية والمينا، مساحته ١٠٠م٢ مؤلف من ٣ غرف + مطبخ + زاوية أكل + مخزن خاص طابو ١١م٢ + موقف خاص ١٢م٢.
٠٥٢-٦٩١٣٠٠.

دار للايجار

دار للايجار مكونة من أربع غرف في منطقة وادي الجمال مقابل البحر. الطابق الثاني. للمعنيين الاتصال على الهواتف التالية: ٨٥٣٦١٦٠ - ٢٦٦٩٢٠- ٠٥٠.

مطلوب

نجارون للعمل في أبوسنان مفضل ذوو خبرة للاتصال ٠٥٢ - ٦٩٣٠٨٦.

مطلوب

اذا كنت ترغبين في تعلم مهنة في مجال المكياج وان تتقدمي في الحياة وتربحي الاموال فما عليك الا ان تعملي مع شركة جينس J.C شرط ان لا يقل عمرك عن ٢٣ عامًا.
للاستفسار بلفون: ٠٥٢/٤٧٤٧٢٠.

للايجار

مكاتب ومحلات تجارية في عمارة طور البنا، مكونة من خمس طبقات
الشارع الرئيسي سخنين
للاستفسار: ٠٤٦٧٤٣٥٧٤.

للبيع

بيت مكون من ٤ غرف مركز بن غوريون طابق ثاني نتسيرت عليت - ٠٤-٦٥٧٩٥٠٣
٠٥٣-٧٥٥٠١١.

للبيع بسعر مغر

دار ٣٥٥م٢ دكاكين ومكاتب ودور سكن مع امكانية عمار ٣ طوابق اضافية اي ٥٢٧م٢ زيادة على الموجود. السعر ٢٩٥٠٠٠ دولار فقط، طابو. للتفاصيل: هاتف: ٠٠١-٨١٨-٩٧٤١٨٨٨ امريكا او ٠٥٠-٣٦٦٧٠٠ حيفا

للايجار

دار للايجار بمساحة ٦٠م مربع، مرتبة جداً، في الناصرة.
هاتف: ٠٤-٦٥٦٣٥١٩، و٠٥٢-٨١٣٦٧٢.

شركة مقاولات

مطلوب

عمال كهربا، مؤهلون/ مساعدون من منطقة الشاغور - الجليل. للاتصال تلفون: ٠٥٠-٣٦٩٦٧٩

محل للإيجار

في المنطقة الصناعية كفركنا بمساحة ٢٦٥م مع ارض ٢٥٠م.
للاتصال: ٠٥١-٦٠٢٢٠٦.

دار للايجار

دار مؤلفة من ٣ غرف، في شارع عباس فوق شارع المتنبي، الدخول فوراً: بيلفون: ٠٥٨-٢٢٧٠٠٠.

للايجار

دار جديدة ٣ غرف + زاوية طعام، موقف ومخزن. مشرفة على حيفا الاستلام خلال شهر شارع جميل شلهوب بناية يوسف خوري للاتصال: ٠٥٢-٩٢٨٥٥٨

للبيع للايجار

* بيت في شارع منير (٣٩) حيفا، مكون من صالون وغرفتين وشرفة مع منظر خلاب مطل على البحر.
* بيت في حي الكبابير (بنت هاوس) مكون من (٥) غرف مع شرفة (٥٠) متراً + مخزن وموقف للسيارة (بيت جديد غير مسكون)
ت: ٠٤-٨٥٢٤٢١٧
ب: ٠٥٠/٣٥٤١٩٧

دار للايجار

شارع يتسحاق سديه יצחק שדה ٧ حيفا.
٠٤ - ٨٥٢٢٤٠٨
٠٥٠ - ٣٧٦٢٣٠.

للبيع

ڤولڤو ٩٦٠ يد أولى موديل ١٩٩٧ - للاتصال: ٠٥٠ - ٣٧٤٠١٦

مطلوب

لدى مفروشات سامي شريدي م.ض نجارون ذوو خبرة بصناعة الأثاث والمطابخ
ومطلوب ايضا مدير انتاج **(מנהל עבודה)** ذو شهادة جامعية بهذا المجال.
من المفضل من منطقة ام الفحم.
معاش عال لكل مناسب.
للاتصال: ٠٤/٦٣١٥٧٦٢
٠٤/٦٣١١٩١٤
٠٥٠/٥٥٦١٠٢

فرصة لا تعوض بنت هاوس للايجار

دار مكونة من طابقين ١٧٠م، ٥ غرف + حمامين مع شرفتين تطلان على البحر (٢٥٠) + موقف + مخزن استعمال أولي (دار جديدة) الموقع على جبل الكرمل.
بيليفون: ٠٥٠ - ٣٥٤١٩٧
البيت: ٠٤/٨٥٢٤٢١٧

فرصة لا تعوض

دار للايجار

دار مكونة من ٣ غرف + صالون وشرفة مطلة على البحر. في حي الألمانية - حيفا
شارع منير - ٣٩
للاستفسار: ٠٥٠/٣٥٤١٩٧
٠٤/٨٥٢٤٢١٧

للبيع

للبيع دار بمركز باقة الغربية (منطقة بير باقة) بمساحة ١٤٠ متر مع نصف دونم. للتفاصيل التوجه إلى عبد الحسن سعيد ابو مخ.

للبيع

كاميرا ڤيديو M ٩٠٠٠ جديدة مع كفالة Pauasouic تلفون ٠٤-٦٣٥٤٠٦٣/ ٠٥٢/٣٦٧٤٦٧

للايجار في الناصرة

محلات في الشارع الرئيسي حي الورود مقابل ابو زكي ماركت
للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٥٩٣٢.

فرصة ذهبية

قطعة أرض عمار ٦٨٦م٢ + توابع دارين + دكان امكانية عمارة كبيرة كل هذا - ٢٦٥ ألف دولار
تفاصيل: ٠٥٠/٣٦٦٧٠٠
٨٦٢١٥٩٠.

مطلوب

موظفة من الناصرة لمكتب تأمين خبرة في العمل على الحاسوب مع الأفضلية لمن عملوا في هذا المجال.
للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٥٥٨٨.

فرصة ذهبية

للبيع قطعة أرض عمار في وادي الجمال - حيفا ٦٨٦م٢ بسعر مغر
تفاصيل: ت: ٨٦٢١٥٩٠
ب: ٠٥٠/٣٦٦٧٠٠

مطلوب

موظف/ة حسابات درجة (٣) مع خبرة في العمل
للاستفسار الاتصال مع ساهر بركة ٠٥٢/٣٩٣٣٩٦
٠٤/٨٥١١٢٩٦

للايجار

محل يصلح لمكتب أو مخزن بمركز كفرياسيف.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على:
٠٥٢/٨٢٢٥٦٣

مطلوب

قصارون مع صقالة للعمل بمنطقة ترشيحا (العمل فوري)
للاتصال: ٩٩٦١٩٣٧ - ٠٤
٠٥٤ - ٣٨٢٣٣٠

مطلوب عمال مطاعم

مكان العمل كفار ڤتكن منطقة نتانيا
عمال مطبخ + عمال بار + مديري عمل
للاتصال بيليفون:
٠٥٠-٧٥٣٨٥٥

معرض الأمير للسيارات
فرع كفركنا - الشارع الرئيسي
تلفاكس: ٠٤/٦٤١١٥٦٥
عناد - ٠٥٠-٣٤٩٨٣٢

بويك ليسابرا ١٩٩٧ / يد أولى + فورد تاوروس ١٩٩٣ بوضع ممتاز.
مازدا ٣٢٣ / ١٩٩٦ / اوتوماتيك + لانتيس ١٩٩٥ عادية بوضع ممتاز.
ميتسوبيشي سوبر لانسر ١٩٩٧ + ١٩٩٤ + ستيشن ١٩٩٤ اوتوماتيك.
جيب نيسان تيرانو / ١٩٩٥ / بنزين يد ثانية بوضع ممتاز.
شفروليت كڤلير ١٩٩٥ + كرايزلير ١٩٩٤ بوضع ممتاز.
سوبارو جراند ليونه ١٩٩٤ اوتوماتيك + دايهو سوبر رايسر ١٩٩٥.
يونداي لانترا كوبه ١٩٩٨ يد ثانية + اضافات.
بيجو ٢٠٥ / ١٩٩٧ / يد أولى بوضع ممتاز.

للبيع

دار طابو في شارع الحجار
(هشيزاف سابقا)
للاتصال: ٠٤-٨٥٣٠٣٩٣

مطلوب للعمل

مقاولو هياكل، وكهربا،، ومواسير للعمل في منطقة المركز- لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على بيليفون: ٠٥٠/٦٧٥٠٨٠



للايجار

مكاتب مكيفة + موكيت مقسمة الى أقسام حسب طلب الزبون في موقع بين ابوسنان وكفرياسيف
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على: ٠٥٨-٣٦٨٢٢٠

مطلوب

للكلية التكنولوجية كفرياسيف حيفا والناصرة.

١) معلمون في جميع مجالات الكمبيوتر: **חומרה, תוכנה, רשתות, תקשורת**, office. **מערכות מידע, אינטנט.**
٢) طالبات جامعيات أو خريجات في مجال الكمبيوتر، ادارة الأعمال **תקשורת, כלכלה, שיווק.**
٣) سكرتيرات: المام تام ببرامج intenet, office، اجادة اللغة العبرية، والانجليزية بمستوى عال. عمل صباحي ومسائي.
للاستفسار: ١٨٠٠٧٧٥٥١١ أو ٩٥٦٣٢٢٢

לפרוייקט פיתוח כלכלי גדול ולטווח ארוך במגזר הערבי.

דרושים:

מנהלים רציניים לניהול ופיתוח רשתות הפצה, בשיטת MLM.
דוברי ערבית.
בעלי כושר מנהיגות גבוהה, יכולת ללמוד וללמד.
קידום מהיר, הכנסה חלומית למתאימים עד $15000 ויותר בחודש.
הזדמנות עסקית לכל החיים.
אפשרות כעבודה נוספת.
העבודה מתאימה לשכירים ולעצמאיים, לנשים ולגברים כאחד.
העבודה מתאימה לאקדמאים, לעובדי הוראה ולכל מי שמחפש הזדמנות.
הכשרה למתאימים תינתן במרכז הדרכות.

לתיאום פגישה:
רכזי הפרוייקט
נדים 051-946227
פטין 067-334104

للايجار

دار للسكن بمركز كفرياسيف
بمساحة (١٢٠) متراً مربعاً - لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على بيليفون: ٠٥٢ - ٨٢٢٥٦٣

ستوديو القدس

ام الفحم – حي المحاميد – بادارة ابو لطفي
تحميض فيلم خلال ساعة.
تصوير فوتوغرافي وفيديو مكسر.
تاجير ستيريو وجميع لوازم الأعراس.
– هدايا ألعاب اطفال، على شراء وتحميض كل فيلم.
نقدم هدية للزبون عبارة عن صورة كبيرة او البوم صور او ساعة.
تلفون ٠٤/٦٣١٢١٧٤ - ٠٥٦/٨٥٤٣٦٤
تلفون المحل: ٠٤/٦٣١٠٠٢٠

[redacted]

تصليح جميع أنواع
الڤيديوهات التلفزيونات الملونة
بيع وتركيب صحون

• ٣٠ سنة خبرة في تصليح التلفزيونات.
• ٢٥ سنة خبرة في تصليح الصحون.
•• زاوية لبيع الحواسيب.

الناصرة مركز الجليل التجاري - تلفون
٠٤/٦٥٧٩٧٤٢ خليوي: ٠٥٠/٢٨٣٧٢٩ - ٠٦٤/٦٠٧٧٣٠

دورات موسيقية

في حيفا والشمال
سولفيج - هارمونيا - تطوير وتهذيب الصوت - بيانو - أورغ - موسيقى نظرية
مركز الدورة - الاستاذ رزق عبيد
للاتصال على الرقم: ٨٦٢١٢٢١/ ٠٤ - ٠٦٤/٤٣٢٢٠٥

للبيع

دور في قرية الجديدة
شقق جديدة في طور البناء على الشارع الرئيسي الجنوبي للقرية في عمارة برج الساعة
للاتصال: ٠٥٠٢٣٥٥٥٥

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الثلاثاء ٣/٥

القناة الأولى:

٠٦.٣٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
٠٦.٤٥ - «بوكر طوف يسرائيل».
٠٩.٠٠ - التلفزيون التعليمي.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - في المرة الأولى.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - «ابروبو».
١٩.٠٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف.
٢٠.٣٠ - انتاج محلي.
٢٠.٥٨ - ملامح الشخصية.
٢١.٠٠ - مباط - النشرة الاخبارية الرئيسية.
٢١.٣٠ - سحب اللوطو - مباشر.
٢١.٣٥ - پوليتيكا.
٢٣.٠٠ - «شارع» - مسلسل دراما.
٢٣.٣٠ - من اليوم للغد.
٠٠.٠٠ - نهاية اليوم.

القناة الثانية:

٠٦.٠٠ - قصص مشمش.
٠٦.٣٣ - موسيقى.
٠٦.٣٩ - لحظة مع جافني.
٠٦.٤٣ - هذا الصباح مع يارون لندن.
٠٨.٠٠ - هذا الصباح مع ريفكا ميخائيلي.
٠٩.٠٠ - ريفكا ميخائيلي.
٠٩.٤٠ - الجلوس والقيام.
١٠.٥٠ - الي.
١١.١٣ - نصنع فريقا.
١١.٣٦ - نصنع فريقا.
١٢.٠٠ - عائلة آدامز الجديدة.
١٢.٢٤ - پاور رينجرز.
١٢.٤٧ - مفتاح القلب.
١٣.٤٦ - موسيقى.
١٣.٥٥ - لحظة مع جافني.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - قراءة أولى.
١٥.٠٠ - موسيقى.
١٥.٠٩ - حياة مستعارة.
١٦.٠٠ - الجميلون والشجعان.
١٦.٢٦ - كل أبنائي.
١٦.٥٣ - ريفكا في الخامسة.
١٧.٠٠ - موجز الأخبار.
١٧.٠٥ - ريفكا في الخامسة - تتمة.
١٧.٣٠ - عابر اسرائيل.
١٨.٠٠ - السادسة مع أوشرات كوتلر.
١٨.٣١ - ڤارده رزيال جاكونت.
١٩.٣٠ - «سيدر عولمي» - مجلة عالمية من تقديم عراد نير.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - «ريشون بيبدور».
٢١.٥٥ - نجوم الحي.
٢٢.٣٩ - خضروات.
٢٣.١٣ - المس بالطعام.
٢٣.٣٠ - الليلة مع چابي غزيت.
٠٠.٠٠ - اخبار منتصف الليل.
٠٠.١١ - فقط في اسرائيل.
٠١.١٨ - الغرفة.
٠١.٤٤ - «ووكر».
٠٢.٢٨ - ريفكا ميخائيلي.
٠٣.١١ - المجرمون الأغبياء.
٠٣.٢٩ - نهاية البث.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ - عبد الحليم حافظ - ميلانو ٢ - يونس شلبي - الألوان - لن ٣ - ند - يبحثان - أتما - فرنسا ٤ - شال - ول - سبح - نوالي ٥ - بم - ينتر - يلمحهم - السند ٦ - س س س - تمانع - صم - تا - يو ٧ - ترى - يهجران - لالاند ٨ - دلا - تو - معلمة - دا ٩ - اليعسوب - أتابك - نابت ١٠ - نمنم - اراغون - سقراط ١١ - يئد - يميلان - عيان - رف ١٢ - نوال الزغبي - المكر - مسا.

عموديًا:
١ - عين شمس - قانون ٢ - بودابست - لم ٣ - دن - سردينيا ٤ - اسي - العمال ٥ - لشبونة - اس - دا ٦ - حلحلتما - وا ٧ - لبث - را - تبريز ٨ - ييأس - نيو - غما ٩ - نبيعه - يغيب ١٠ - حا - حل - جو - ولي ١١ - الا - مصر - أنا ١٢ - قاتن حمامة - نا ١٣ - ظلموه - نعال ١٤ - واءمت - لب - عم ١٥ - ما - المكسيك ١٦ - ينفيا - ات - قار ١٧ - ليل - نرن ١٨ - النحس - إداء ١٩ - ننس - نينا بطرس ٢٠ - الدود - فا.

كلمات متقاطعة

أفقيًا:
١ - مخرج بريطاني راحل - الأسلوب.
٢ - عاصمة اوروبية - جنون - البيداء.
٣ - ثلثا وزر - دولة في اوقيانيا - يمرّنا.
٤ - قطة بالأجنبية (معكوسة) - ضمير متصل - مرتفع أرضي - تدركا القول.
٥ - ممثلة مصرية - عائلة - اقسم اليمين - قعد.
٦ - صمت - مدينة في ايران - اهابهم.
٧ - خريطة بالأجنبية - عاصفة بحرية - عاندتما - سقي.
٨ - قاتل - عرف بالأمر - للتأوه - من أوقات الليل - في البيضة.
٩ - الصور - أتى بالشيء - العلم أو البيرق.
١٠ - شؤون - مقياس أرضي - الرقم - غاية ومنتهى الشيء.
١١ - من الأزهار - الجوارح من الطيور - مدينة بلجيكية - للتفسير.
١٢ - تحدّث - أصدق - تكلم وهو يخرج صوته من خياشيمه - أولاد فلان.
١٣ - مرّ - خُراجات في الجلد - نصف فسّرت.
١٤ - الأوعية - فنانة لبنانية - يفكّان.
١٥ - وحدة قياس مسافة - الجانب - اسم يطلق على المحيط الأطلسي.

عموديًا:
١ - شاعر عباسي - متشابهة - رقد.
٢ - مدينة سويسرية - أحركه وأحزحه (للشيء) - خاصتي.
٣ - صاح في البيع والشراء - لاعب شطرنج روسي - ماع.
٤ - شاهدك - ضغط الشيء - صحيفة مبعوثة.
٥ - حيوان قطبي - مدينة في تركيا - رداء.
٦ - دقا وكسرا الشيء - للتعريف - نصف نلوذ.
٧ - يضيعان - من الأشكال الهندسية.
٨ - مطرب لبناني.
٩ - استنشقت - تعفو عن - عاصمة أوروبية.
١٠ - حطّمت الزجاج - شهر ميلادي - سحاب رقيق.
١١ - الصادقون - بناء تحت الأرض.
١٢ - مضغ الطعام (معكوسة) - عطفته وثنته (للشيء) - نصف (جرار) - لعب ولهو.
١٣ - للتمني - أصلح البناء - للاستدراك - سيف قاطع.
١٤ - أضع يدي في يد فلان عند التحية - نصف براع - مرض.
١٥ - لاصق النسب - صاحا - مطرب لبناني.
١٦ - ممثلة مصرية - نصيب.
١٧ - صاح وهتف - دخان - ثلم السيف.
١٨ - فزّع الرجل - لم يلزم مكانه - قصد المكان - اسم مذكر.
١٩ - غيّره - ساحة قتال - ضمير متصل.
٢٠ - اداة جزم - ممثلة مصرية.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠)
اقاويل واحاديث كثيرة تجعلك تضيع ولا تعرف باي منها تقتنع.

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)
انت في جهوزية تامة لتقبل كل اشكال العلم والمعرفة والحبيب يقدر ذلك.

الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)
تستاء من بعض الاشخاص الذين وضعوا في المكان غير المناسب.

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)
تستخدم اسلوب الاقتصاص من الحبيب لانك تعتبر انه مخطئ.

الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)
الاحباط الذي تشعر به مصدره الجو العام الذي يحيط بك.

العذراء (٨/٢٤ - ٩/٢٢)
تخسر رهاناً وتحاول التعويض عن نفسك بالتفكير انه يوجد رهانات اخرى.

الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)
تقرر ان تبدأ حياة افضل وتصارح الشريك بذلك وهو يحاول ان يدعمك.

العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
لا تلبث تلوم من حولك على اخطاء تستطيع تفاديها اذا اردت انت ذلك.

القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)
لا تعلق سلبا على كل شيء تراه بل اترك الامور تسير في مجراها الصحيح.

الجدي (١٢/٢٣ - ١/٢٠)
اعتبر ان الذي حصل معك تجربة لن تتكرر واستفد من نتائجها.

الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)
همومك كثيرة في حياتك ولكنك تحاول ان تنظر بتفاؤل.

الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)
لا تعتمد على الآخرين لابراز طاقاتك الشخصية.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الثلاثاء ٣/٥/٢٠٠٢، غائماً جزئياً حتى صاف وحار وجاف أكثر من المعدل في المناطق الجبلية والداخلية.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٢٢° * تل أبيب وضواحيها ٢٠° * حيفا وضواحيها ٢٠° * إيلات ٣٠° * جبال الجليل ٢١° * المروج الشمالية ٢٥° * جبال المركز والجنوب ٢١° * السهل الداخلي ٢٢° * السهل الساحلي ٢٠° * النقب الشمالي ٢٣° * بحيرة طبريا وجوارها ٢٥° * منطقة البحر الميت والعربة ٢٦°.

وفي البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية غربية خفيفة حتى متوسطة ويكون البحر بين هادئ ومائج.

ويراوح ارتفاع الأمواج بين (٤٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٨) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل ٢٠٠٢/٣/٤)

* دولار أمريكي	٤.٦٧٧٠	ش.ج
* «اليورو»	٤.٠٤٠٧	ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٦٢٩٤	ش.ج
* فرنك فرنسي	٢.٧٥١٢	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٥٣٧٢	ش.ج
* دينار اردني	٦.٥٩٦٦	ش.ج
* «اسود»	٤.٦٦ - ٤.٦٨	ش.ج

شفاعمرو ترنّم من أجل السلام


• جوقتا «البعث» بقيادة رحيب حداد، و«الجوقة الكنسية» بقيادة أشرف داود، في جولة عروض في النمسا والمانيا •

* «رغم التصعيد الذي تشهده منطقتنا في الآونة الأخيرة، إلا انني اؤمن انه لا بد من احيا، الأمل في قلوبنا.. وقد ينبعث ذلك من صوت أو من أصوات السلام».

هكذا عبّر مدرب الجوقة، الفنان رحيب حداد، عن رغبته في الاشتراك بعمل فني في دولتي النمسا والمانيا.. حيث يقود جوقتي «البعث» الشفاعمرية (بقيادة رحيب حداد) والجوقة الكنسية التابعة لكنيسة القديسين بطرس وبولس (بقيادة اشرف داود)، وذلك بالاشتراك مع جوقة يهودية (كوليغيوم - تل ابيب) بقيادة المايسترو افنر ايتاي.

هذا وقد دعت المغنية النمساوية (ثمنا براور) الفرقتين للاشتراك معها في هذا العمل الفني، العربي - اليهودي، الداعي للسلام، حيث تقوم بتقديم اغان وصلوات من الديانات الثلاث، داعية بذلك الى توحيد الأصوات من أجل السلام المنشود تحت عنوان «أصوات السلام».

وستغادر البلاد هاتان الجوقتان في السابع من آذار الجاري ولمدة اسبوعين في طريقهما الى ميونيخ، حيث تجرى الجولة الأولى المكونة من ثمانية عروض في دولتي النمسا والمانيا.

ويجدر بالذكر ان بلورة وتنسيق العمل تم بالتعاون مع قدس الأب نديم شقور، كاهن رعية الروم الملكيين الكاثوليك في شفاعمرو، الذي بدوره قام بالترتيبات والاتصالات من أجل إنجاح هذا العمل، ومن ثم سيقوم برئاسة الوفد الى خارج البلاد، يرافقه عصام نصر الله، مدير الجوقة.

السفارة الهنغارية تكرم الفنان عبد عابدي

• السفير الهنغاري يسلم الفنان عابدي هدية التكريم •

* بمناسبة بلوغ الفنان التشكيلي عبد عابدي، الستين من العمر.. اقام السفير الهنغاري حفل تكريم عى مستوى مرموق للاحتفا، بالفنان الكبير ابن مدينة حيفا، وذلك مسا، يوم الاربعا، ٢٠٠٢/٢/٢٠، في دار السفارة الهنغارية في تل ابيب.

شارك في الحفل عدد كبير من الشخصيات التمثيلية التي لها علاقات ثقافية مع السفارة الهنغارية، اضافة الى مجموعة من اصدقا، الفنان عابدي واقربائه.. وقد مثل الجانب الهنغاري في حفل التكريم السفير الهنغاري في اسرائيل، يانوش هوفاري، حيث قدم الى الفنان هدية باسم الحكومة الهنغارية والشعب الهنغاري احتراما وتقديرا لمسيرته الفنية وخدمة قضايا شعبه. كما حضر ايضا من جانب السفارة الهنغارية كل من نائب السفير د. يونغيرت والملحق الثقافي للسفارة الهنغارية دفورسكي.

وفي الكلمات التي تبادلها السفير هوفاري والفنان عبد عابدي، من خلال حفل التكريم، اكد الطرفان على تعميق أواصر التعاون الثقافي ودفع مسيرة التلاقي بين الشعب الهنغاري وأبنا، شعبنا الفلسطيني هنا في اسرائيل، والعمل على تطوير العلاقات بين المؤسسات الثقافية لكلا الشعبين بكل الوسائل المتاحة.

ونحن بدورنا نهنئ الفنان الشيوعي العريق الأستاذ عبد عابدي بهذه المناسبة ونتمنى له العمر المديد والصحة والعافية والى مزيد من العطا، والابداع على درب مسيرته الفنية.

مكتبة الاسكندرية تعرض أفلام كليوباترا

* تبدأ مكتبة الاسكندرية في هذا الاسبوع، بعرض افلام ارتكزت على الحياة الاسطورية لأخر ملوك البطالمة، ابنة المدينة الشهيرة «كليوباترا-السابعة» التي حكمت مصر لمدة ٢١ عاما، من ٥١ الى ٣٠ قبل الميلاد.

وانتجت السينما العالمية حوالي ٤٠ فيلما عن حياة الملكة الاسطورية التي وقع في حبها اقوى رجال عصرها، الامبرطور الروماني يوليوس قيصر الذي انجبت منه ابنها سيزرون ومارك انطونيو بعد حادثة الاغتيال التاريخية للاول.

ومن الافلام التي ستعرضها المكتبة في البرنامج السينمائي «كليوباترا» لسيسل دي ميل، عام ١٩٣٤، و«قيصر وكليوباترا» لجابرييل باسكال، عام ١٩٤٦، والذي استندفيه الى مسرحية برنارد شو، حول كيفية تعليم كليوباترا لتكون ملكة و«كليوباترا» لجوزيف مانكيفتش عام ١٩٦٣.

وسيتبع العروض ندوات تتعلق بالعلاقة بين مصر وروما اثنا، حكم الملكة للكاتب والمترجم احمد عثمان وتأثيرات شخصية كليوباترا في الادب العالمي لاستاذ النقد في اكاديمية الفنون رفيق الصبان، والازيا، والديكور في الافلام التي تطرقت لحياتها ويلقيها مهندس الديكور صلاح مرعي.

وقد تركت سيرتها الشخصية الكثير من المادة الدرامية الخصبة التي اتاحت لكثيرين النهل منها لتجسيدها في الدراما السينمائية والمسرحية منذ اعتلائها عرش مصر وهي في الثامنة عشرة من عمرها



مستخدمة ذكا،ها ودها،ها في اغتيال بطليموس الثالث عشر، الذي قتل زوجها ثم اغتيال زوجها البطلمي الاخير بطليموس الرابع عشر. ودخلت حياتها ومدينة الاسكندرية بعد ذلك حياة روما من خلال العشق الذي جمعها بيوليوس قيصر وبعده بمارك انطونيو وانتحارها بعد موت انطونيو وسقوط مصر تحت الاحتلال الروماني بعد ان افشلت في اغوا، قائد جيوشها اوكتافيوس.

وقد اغوت اسطورة كليوباترا نجمات هوليوود حيث قامت النجمتان اليزابيث تايلور وفيفيان لي بتمثيل دورها.

مادونا ترفض جائزة بريطانية!

* ذكر تقرير نشر في العاصمة لندن، أن مغنية البوب مادونا (٤٣ عاماً)، رفضت أن تقبل جائزة بريطانية تكرم مشوار حياتها، لانها تعتقد أن حصولها على هذه الجائزة ،سيجعلها تبدو كبيرة في السن وتشارف على الاعتزال.

وقال منظمو جائزة «بريتز» انهم قدموا الجائزة للمغني ستينج (٥٠ عاماً)، الذي أصر لنفس السبب على تغيير اسم الجائزة ليصبح «المساهمة المتميزة».

وقال مصدر مقرب من المغنية لصحيفة «صن» ان مادونا تعتقد أن جائزة تكرم مشوار حياتها، مهما كان اسمها، ستجعلها تبدو كما لو كانت قد بلغت نهاية مشوارها».

توم كروز يقوّم أسنانه لابتسامة أجمل!

* من الممكن ان يكون تحسين ابتسامة توم كروز، تماما مثل «مهمة مستحيلة»، الا ان نجم هوليوود يرغب في تحسين ابتسامته الشهيرة لتصبح افضل ما يكون. وقالت بات كينجزلي المتحدثة باسم كروز، ان كروز الذي سيبلغ من العمر ٤٠ عاما في يوليو بدأ في استخدام ادوات تقويم للاسنان في الاسبوع الماضي في محاولة لتحسين الطريقة التي تصطف بها اسنانه.

واضافت كينجزلي «نعم.. ان كروز يستخدم مستلزمات تقويم الاسنان.. لا اعلم ماذا يمكنني ان اقول ايضا» واضافت انه بدأ في استخدامها منذ نحو اسبوع ومن المرجح ان يحتفظ به لمدة «عام او نحو ذلك». واردفت «سينتزعه خلال تصوير الافلام...بالنسبة له فان الامر لا يمثل مشكلة».

واوضحت كينجزلي ان بطل فيلم «مهمة مستحيلة» قرر ان يجعل مظهر اسنانه البيضا، الشهيرة افضل بعد ان لاحظ طبيب اسنان ان اسنانه ليست مصطفة بالشكل المثالي. وتردد ان كروز يستخدم ادوات شفافة لتقويم الاسنان الا ان كينجزلي قالت انه من الممكن رؤية احد الاسلاك عند اسنانه العلوية.

وقال الطبيب لورانس ريفكين، المتخصص في طب الاسنان التجميلي في بيفرلي هيلز والذي يتردد عليه الكثير من المشاهير «انه يقوم بشي، لنفسه من اجل تحسين شكل وجه وسيم بالفعل وجعل ابتسامته اكثر تألقا».

جوليا روبرتس تلجأ للتبنّي!

* قررت النجمة الأمريكية جوليا روبرتس (٣٤ عاماً)، تبني أحد الأطفال بعد أن فشلت على مدى السنوات العشر الماضية في العثور على الشخص المناسب لتحقيق حلمها في تكوين أسرة سعيدة.

وأعربت جوليا روبرتس، الحائزة على جائزة الاوسكار عن فيلمها الاخير «ايرين بروكوفيتش» عن اعتقادها بأنها ستصبح أماً صالحة قادرة على تربية الأطفال.

خير فودي يثبّت أقدامه في الأغنية المحلية

• الفنان مكرم خوري يغني «لو شربوا البحر» • وعلاء عزام يغني «أيوب» • وماهر خوري يلحن ويوزع •

* من يعرف خير فودي من عكا، يعرف مدى ولعه في كتابة الأغاني باللغة العامية، وخاصة عن بلده عكا..

ان خير فودي لا ينفك بأن يوقف كل من يعرفه ليقرأ له آخر ما كتب، واذا طابت «القعدة» ووجد خير مستمعًا جيداً، فلا يتركه دون أن يسمعه بضع أغان كتبها، ويبدأ بالحديث عن مطربين سيغنون له وملحنين، وتعتقد في غالب الوقت بانه مجرد شاب يتفاخر بما لا يستطيع فعله، لكنك تستمتع من الكلمات والخامة التي يقدمها لك، وطبعًا تتمنى لخير ان يوفق في أحلامه وتصبح كلماته مغناة فعلاً.

قبل فترة فاجأني الزميل غازي ابو بكر، بإصدار اغنية على ديسك («سينغل»)، بعنوان «باللي فايق متضايق»، وكانت من كلمات خير فودي.. وعندها قلت ان خير بدأ بتحقيق أحلامه، رغم ان كلمات أغان أخرى لخير فودي غناها مطربون آخرون في السابق، لكنها لم تأخذ حظها من الاعلام، وفي هذه المرة، اختار غازي ابو بكر، كلمات لكاتب آخر وهو الذي تعود ان يقدم اعمالا من تأليفه فقط، أو لشعراء كبار.. وهذا بمثابة اعتراف من الأستاذ غازي بالتلميذ خير!!

وخير، فعلاً، يعتبر غازي استاذاً له، فهو من شجعه على كتابة الأغاني، وهو من استمع اليه طويلا، وهو من صحّح له بعض الكلمات، وهو من وجهه للطريق الصحيح.

وقبل أيام فاجأني خير فودي بهدية لم أتوقعها، اغنيتين جديدتين مسجلتين على ديسك، كل واحدة على انفراد («سينغل»)، الأولى بعنوان «لو شربوا البحر» والثانية بعنوان «أيوب»، وطبعًا كنت قد سمعت كلمات الأغنيتين من خير في أحد اللقاءات معه، وعرفت أنها ستلحن وتغنى، لكني لم أصدق ذلك إلا عندما وصلتني الهدية!

• لو شربوا البحر.. ومكرم مغنٍ!! •

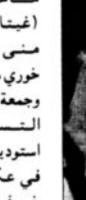
المفاجأة الثانية في أغنية «لو شربوا البحر»، بأن المغني هو الممثل والمخرج، الفنان مكرم خوري، فقد قام ابن أخيه، الفنان ماهر خوري، باختياره ليغني هذه الأغنية، نظراً للخامة الصوتية التي يتمتع بها مكرم، والتي تلائم جداً كلمات الأغنية، وقد اضفى مكرم على الاداء، الشكل المسرحي، إذ قام بمناداة بعض الصيادين العكيين بأسمائهم، وكان يحذرهم من الصيد في هذه الليلة، «فالبحر نوّ».

وقد قام الفنان ماهر خوري بتلحين وتوزيع الأغنية بشكل يتلاءم مع معاني الكلمات، التي وضعها خير فودي، والتي تقول:

لو شربوا البحر
أو هدّوا السور
لو سرقوا الهوا
أو خنقوا النور
ما بيعها لعكا
بالدنيا كلها
وما بيدل حارتي
ولا بقصور
***
المينا وكل البحرية
وشخاتيرها النايمة عاليّه
وشباكها الخضرا المطويّه
صورة ورح تبقى
بقلبي دهور
***
لو شمس الصبح وقمر الليل
ونهار الغربة وليل الويل
أخذوا روحي
على نجم سهيل
انا روحي بزواريبها بخّور.

نرى بوضوح، مدى تأثر خير فودي، بالفنان غازي أبو بكر، فالثاني، كانت معظم أغانيه الأولية عن عكا وبحرها وسورها وأهلها ومعاناتها.. وها هو خير فودي، ينحو نحوه، لكن بطريقته الخاصة، ويشارك غازي بمحبته لبلده.

شارك في العزف في هذه الأغنية، كل من: أحمد خليل (ايقاعات)، معين شعيب (كي بورد)، ماهر خوري (غيتار)، والجوقة: منى خوري، لنا خوري، فارس عتابا وجمعة فضلة، وقد تم التسجيل في استوديو معين شعيب في عكا. وقد قام خير فودي بتصميم غلاف الديسك، وأنصحه بأن لا يفعلها مرة أخرى!





مكرم خوري

• أيوب.. وخير ملحن!! •



مرة أخرى يسير خير فودي على طريق أستاذه غازي أبو بكر، فكما عرفنا غازي، الذي يكتب ويلحن في نفس الوقت، فهكذا فعل خير في أغنية «أيوب»، وتقديراً على نجاحه في الكلمة واللحن، قام هذه المرة مطرب معروف بأداء الأغنية، وهو المطرب الحيفاوي علاء عزام، وقد دخل علاء في نعلي خير، فاللحن طربي، وهو ما يفضله علاء، أما الكلام فهو ساخر، وهو ما يفضله علاء وخير معًا، وتقول الأغنية:

توب يا أيوب
عن هالدروب
أحسن بالآخر
تصفي خلقة كركوب
توب يا أيوب
***
توب يا أيوب
عن هالطريق
أصغر شراره
بتسبب أكبر حريق
توب واسمع ياخي
انكتب عليك إتّوب
من هالمكتوب
ما إلك مهروب
توب يا أيوب
***
شوف يا أيوب
شو عم بيصير
الأيام بتركض فينا
وعمرك قصير
عيش يومك ياخي
من شروقو للغروب
الأيام شموع
بتضوي وبتذوب
توب يا أيوب

من الواضح ان خير فودي، بدأ بتثبيت أقدامه في الأغنية المحلية، فها هم المطربون والفنانون يؤدون كلماته في ألبوماتهم وفي المهرجانات الغنائية. وخير لم يأت من «ضيعة قليلة»، فعائلة فودي في عكا لها باع طويلة مع الأغنية والموسيقى، وما خير، الا استمرار للعائلة، وان كان هو أول من امتهن «كار» الكتابة في هذه العائلة..

في هذه الأغنية، التي تم تسجيلها ايضا في ستوديو معين شعيب في عكا، شارك عدة عازفين وهم: اياد مطانس (كمان)، علاء عزام (عوف وبزق)، حنا حرفوش (دربكة)، خالد كردي (دف)، معين شعيب (كي بورد).. أما بالنسبة لغلاف الديسك، فنفس الكلام الذي كتبته عن الأول ينطبق على الثاني..

يذكر ان أغنية «أيوب» هي بداية مشروع البوم غنائي كامل يحتوي على (٨) أغان، من تأليف وتلحين خير فودي.

(أبو السفير)



خير فودي



غلاف «أيوب»



غلاف «لو شربوا البحر»



علاء عزام

ماهر خوري